Гродзенская праўда

ГАЗЕТА ЗАСНАВАНА У КАСТРЫЧНІКУ 1939 ГОДА

№ 65 (12951)

Выдаецца на беларускай і рускай мовах

Субота, 17 чэрвеня 1995 года

ЦАНА 500 РУБЛЁЎ

УКАЗ

Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь № 214

Аб зацвярджэнні палажэння аб Дзяржаўным Сцягу Рэспублікі Беларусь

На падставе рашэння рэспубліканскага рэферэндуму, праведзенага 14 мая 1995 г., пастанаўляю:

1. Зацвердзіць палажэнне аб Дзяржаўным Сцягу Рэспублікі Беларусь.

2. Даручыць Кабінету Міністраў Рэспублікі Беларусь прадставіць Прэзідэнту Рэспублікі Беларусь прапановы аб прывядзенні заканадаўчых актаў Рэспублікі Беларусь у адпаведнасць з гэтым указам.

3. Указ уступае ў сілу з дня апублікавання.

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь
А. ЛУКАШЭНКА.

7 чэрвеня 1995 г.
г. Мінск.

ЗАЦВЕРДЖАНА УКАЗАМ ПРЭЗІДЭНТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ АД 7 ЧЭРВЕНЯ 1995 г. № 214

Палажэнне аб Дзяржаўным Сцягу Рэспублікі Беларусь

1. Дзяржаўны Сцяг Рэспублікі Беларусь з'яўляецца сімвалам дзяржаўнага суверэнітэту Рэспублікі Беларусь, уяўляе сабой прамавугольнае палотнішча, якое складаецца з дзвюх гарызантальна размешчаных каляровых палос: верхняй — чырвонага колеру шырынёй у 2/3 і ніжняй — зялёнага колеру ў 1/3 шырыні сцяга. Каля дрэўка вертыкальна размешчаны беларускі нацыянальны арнамент чырвонага колеру на белым полі, якое складае 1/9 даўжыні сцяга. Адносіны шырыні сцяга да яго даўжыні — 1:2. Сцяг мацуецца на дрэўку (флагштоку), якое фарбуецца ў залацісты (охра) колер.

Пры цырымоніях і іншых урачыстых мерапрыемствах Дзяржаўны Сцяг Рэспублікі Беларусь выкарыстоўваецца з навершам ромбападобнай формы з выявай пяціканцовай зоркі, аналагічнай яе выяве на Дзяржаўным Гербе Рэспублікі Беларусь. Навершы вырабляюцца з металу жоўтага колеру.

2. Дзяржаўны Сцяг Рэспублікі Беларусь узнімаецца:

над рэзідэнцыяй Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь — пастаянна;

над будынкам Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь — пастаянна, а над будынкам, у якім праводзіцца сесія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, — на перыяд работы сесіі;

над будынкам Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь — пастаянна;

над будынкамі судоў Рэспублікі Беларусь, мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў — пастаянна, а над будынкамі, у якіх праводзяцца пасяджэнні мясцовых Саветаў дэпутатаў, мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў, — на час правядзення пасяджэнняў;

на будынках і сродках перамяшчэння дыпламатычных і консульскіх прадстаўніцтваў, на будынках гандлёвых устаноў Рэспублікі Беларусь, што размешчаны за мяжой, на марскіх суднах і іншых сродках перамяшчэння, на якіх у якасці афіцыйных асоб знаходзяцца Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь, Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, прэм'ер-міністр Рэспублікі Беларусь ці іншыя асобы, якія прадстаўляюць Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь або Кабінет Міністраў Рэспублікі Беларусь, — у парадку, вызначаемым Кабінетам Міністраў Рэспублікі Беларусь;

на памяшканнях для галасавання — у дні выбараў і рэферэндумаў;

у вайсковых часцях Рэспублікі Беларусь згодна з вайсковымі статутамі;

на пагранічных заставах і прапускных пунктах (мытнях) Дзяржаўнай граніцы Рэспублікі Беларусь;

на марскіх суднах, якія з'яўляюцца ўласнасцю Рэспублікі Беларусь, суднах рачнога флоту Рэспублікі Беларусь;

на спартыўных арэнах — у час правядзення чэмпіянатаў і першынстваў Рэспублікі Беларусь, міжнародных спартыўных спаборніцтваў з удзелам нацыянальных зборных і ў час узнагароджання беларускіх спартсменаў — пераможцаў міжнародных спаборніцтваў;

на іншых аб'ектах па распараджэнню Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, па рашэнню Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь, мясцовых Саветаў дэпутатаў, мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў.

Дзяржаўны Сцяг Рэспублікі Беларусь можа быць узняты таксама пры цырымоніях і іншых урачыстых мерапрыемствах, якія праводзяцца дзяржаўнымі і грамадскімі органамі, прадпрыемствамі, арганізацыямі і ўстановамі, у час народных, працоўных, сямейных свят і ў іншыя памятныя дні.

3. Пры адначасовым узняцці Дзяржаўнага Сцяга Рэспублікі Беларусь і сцягоў іншых дзяржаў Дзяржаўны Сцяг Рэспублікі Беларусь павінен быць узняты з левага боку, а сцягі іншых дзяржаў — з правага, калі стаць тварам да фасада будынка або флагштока. Сцягі дзяржаў размяшчаюцца ў алфавітным парадку.

Дзяржаўны Сцяг Рэспублікі Беларусь размяшчаецца на адным узроўні са сцягамі іншых дзяржаў.

Дзяржаўны Сцяг Рэспублікі Беларусь на транспартных сродках (за выключэннем суднаў) размяшчаецца з левага боку ў напрамку руху, а сцяг іншай дзяржавы — з правага боку.

4. Дзяржаўны Сцяг Рэспублікі Беларусь устанаўліваецца ў памяшканнях пасяджэнняў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, Прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь, мясцовых Саветаў дэпутатаў, мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў, а таксама ў службовых кабінетах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, Старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, прэм'ер-міністра Рэспублікі Беларусь і пакоях, у якіх дэпутаты Рэспублікі Беларусь пастаянна прымаюць выбаршчыкаў.

5. У час жалобы па рашэнню Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, Прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь або Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь Дзяржаўны Сцяг Рэспублікі Беларусь можа быць узняты ў жалобным афармленні. У гэтым выпадку да дрэўка (флагштока) сцяга прымацоўваецца стужка чорнага колеру, канцы якой павінны звісаць да ніжняй часткі сцяга. Сцяг, узняты ў час жалобы на флагштоку, прыспускаецца на 1/3 даўжыні флагштока.

6. Выява Дзяржаўнага Сцяга Рэспублікі Беларусь абавязкова змяшчаецца на паветраных суднах, зарэгістраваных у Рэспубліцы Беларусь.

7. Выява Дзяржаўнага Сцяга Рэспублікі Беларусь можа быць выкарыстана ў дэкаратыўных мэтах у якасці дзяржаўнага і нацыянальнага сімвала такім чынам, каб пры гэтым не была праяўлена непавага да Дзяржаўнага Сцяга Рэспублікі Беларусь.

8. Дзяржаўны Сцяг Рэспублікі Беларусь і яго выява незалежна ад іх памеру заўсёды павінны адпавядаць каляроваму эталону і схематычнай выяве, якія прыкладаюцца да гэтага палажэння.

9. Асобы, вінаватыя ў зневажанні Дзяржаўнага Сцяга Рэспублікі Беларусь, нясуць адказнасць у адпаведнасці з заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

10. Правілы прымянення гэтага палажэння і парадак вырабу Дзяржаўнага Сцяга Рэспублікі Беларусь вызначаюцца Кабінетам Міністраў Рэспублікі Беларусь.



В Гродно открыто польское консульство

14 июня в Гродно состоялось торжественное открытие Генерального консульства Республики Польша. Событие для нашей области неординарное, тем более, что на церемонии присутствовали министр иностранных дел Польши В. Борташевский, первый заместитель министра иностранных дел Беларуси В. Цепкало, посол РП в нашей стране Э. Смулэк, руководство города, области и большая делегация официальных лиц из Польши.

Во время церемонии неоднократно было заявлено, что соседство наших стран обязывает к сотрудничеству и совместному действию в политической и общественной жизни, но прежде всего в экономической области. Самой главной задачей в области экономики является поддержка активности в трансграничном сотрудничестве, мотивирование региональных и местных центров к совместным инициативам с целью возведения мостов между нациями и государствами.

В тот же день на территории консульства открылась многопрофильная выставка товаров белостокских фирм и предприятий, которые приехали сюда с надеждой найти покупателей и партнеров для совместной деятельности.

Фото Владимира **ВЫДЕРКО.**

Заўтра—Дзень медыцынскага работніка

Крызіс не можа быць аплачаны цаной здароўя

Звычайна падчас прафесійных святаў было прынята гаварыць аб працоўных поспехах, рапартаваць аб дасягненнях, падводзіць вынікі. Аднак сёлетні Дзень медыцынскага работніка наўрад ці адбудзецца без «прозы жыцця»— праблем у службы аховы здароўя накапілася як ніколі. З іх і пачалася наша размова з начальнікам упраўлення аховы здароўя аблвыканкама Уладзімірам Міхайлавічам Белазерцавым.

— Людзі ў нас добрасумленныя, — падкрэсліў субяседнік, — кадры высокакваліфікаваныя, умеюць і жадаюць працаваць, але, як гэта ні прыкра, трымаемся на голым энтузіязме. Абсталяванне ў лячэбных установах не абнаўляецца, рамонт памяшканняў як след не праводзіцца, будаўніцтва аб'ектаў «замарожана», медыкаментаў не хапае. І што асабліва балюча б'е па людзях — існуюць пастаянныя праблемы з выплатай заработнай платы. Нават напярэдадні прафесійнага свята не з усімі змаглі разлічыцца за папярэдні месяц. Медыкі па заробках ужо шэраг гадоў адстаюць ад іншых катэгорый працаўнікоў, але зараз становішча з-за нізкіх паступленняў у бюджэт асабліва абвастрылася.

— І тым не менш не было чуваць, каб медыкі перасталі выконваць свой абавязак.

— У думках я не раз называў медыкаў патрыётамі ў белых халатах. Сапраўды, усе медыцынскія калектывы вобласці працягваюць працаваць стабільна. І займаюць перадавыя пазіцыі ў рэспубліцы. Другі год запар Гродзеншчына ўтрымлівае першынство ў гэтым спаборніцтве.

— Што новага з'явілася ў вашай службы за апошні час?

— Ёсць падзеі, якія ўсяляюць аптымізм. Да ліку іх можна адчесці найперш увядзенне асноўных магутнасцяў гарадскога клінічнага аб'яднання «Хуткая медыцынская дапамога» і фарміраванне на яго базе цэлага шэрагу спецыялізаваных цэнтраў. У Навагрудку ўведзена ў строй стаматалагічная паліклініка. З'явіліся і некаторыя навінкі медыцынскага абсталявання: камп'ютэрны тамограф у абласной клініцы, навейшыя апараты «штучная нырка», для ультрагукавога абследавання, лапараскапійнай хірургіі, розныя віды эндаскапічнай тэхнікі. Аблвыканкамы, райгарвыканкамы стараюцца знаходзіць магчымасці, каб падтрымаць медыкаў. Нягледзячы на складанасці і праблемы, нам удалося захаваць структуру аховы здароўя і ўсю сетку лячэбных устаноў і забяспечыць неабходны аб'ём медыцынскай дапамогі. Па-ранейшаму вельмі дапамагаюць практычнай службе вучоныя медыцынскага інстытута. Вялікая работа праведзена па паляпшэнню падрыхтоўкі кадраў, па дапамозе сельскаму насельніцтву.

— Напярэдадні прафесійнага свята звычайна падводзіліся вынікі працы.

— Мы вызначаем лепшых па выніках года і кожны квартал. Сярод пастаянных пераможцаў варта назваць абласную клінічную бальніцу, кардыялагічны і эндакрыналагічны дыспансеры, скурна-венералагічны дыспансер. А служба аховы здароўя Астравецкага раёна перамагла ў рэспубліканскім спаборніцтве. Хацелася б адзначыць працу Карэліцкага, Шчучынскага, Зэльвенскага, Ашмянскага ТМА і іншых раённых аб'яднанняў і гарадскіх устаноў аховы здароўя.

Хочацца сказаць вялікі дзякуй усім сваім калегам за іх працу, за іх разуменне і цярпенне, высокую грамадзянскую адказнасць.

Гутарыла Алена **ГУЗЕНЬ.**

Что мешает предпринимателю?

В нынешних условиях трудно выжить не только государственным предприятиям, государственной и кооперативной торговле. Не легче и тем, кто решил самостоятельно заняться предпринимательством — особенно в сфере производства и обслуживания. Да и в торговле.

Понимая это, руководство Гродненского горисполкома по мере возможностей стремится поддержать предпринимателей областного центра, разрешить через их Союз возникающие проблемы. Дату 15 июня в городе решено впредь отмечать как День предпринимательства, а в канун ее в горисполкоме состоялась встреча с представителями делового мира — при участии работников райисполкомов, финансовых и налоговых органов, юридических служб. Цель встречи — анализ состояния предпринимательства и задачи по его улучшению, поиск совместно с властями города путей по преодолению нынешних проблем.

Информируя собравшихся о развитии в Гродно предпринимательства, председатель горисполкома Г. А. Крупенко отметил заметный приток свежих сил в данную сферу. На начало июня в городе зарегистрировано 1995 предприятий малого и среднего бизнеса, в том числе 109 кооперативов. 88 предприятий действуют с использованием иностранных инвестиций, 7,5 тысячи человек занимаются предпринимательской деятельностью без образования юридического лица.

Всего в коммерческих структурах города работает сегодня 14 тысяч человек, что составляет 11 процентов от общего количества работающих.

Есть ли от них польза? Польза есть, однако — и это бросается в глаза — удельный вес продукции, выпускаемой предприятиями малого и среднего бизнеса, в общем объеме производства составил лишь 3 процента (при 11 процентах работающих). Зато выручка от реализации продукции коммерческих предприятий, занимающихся производством, в общем объеме реализации составила 43 процента. Коммерческими структурами перечислено в бюджет города (в виде налога на прибыль) 11,6 миллиарда рублей, что составило 12 процентов от общей суммы. Серьезная заявка! Коммерсанты довольно-таки облегчили выплату горожанам пенсий и стипендий — и со временем их вклад в городской бюджет может стать еще более весомым.

А пока что развитие предпринимательства у нас отстает. По республике удельный вес его продукции составил 5 процентов, что, однако, тоже недостаточно. В России этот показатель достиг 52 процентов. И коль уж курс Беларуси на развитие с ней экономических связей, то, чтобы торговать, нам необходимо срочно подниматься до уровня основного партнера.

Горисполком готов идти навстречу деловым людям. Коммерческим структурам уже выделено 24,4 тысячи кв. метров нежилой площади — для 189 предприятий. В том числе для производственных нужд отдана площадь, составляющая 8 процентов от всей выделенной. Пяти предприятиям была предоставлена льгота по арендной плате за помещения на общую сумму 76 миллионов рублей, а пятнадцати другим коммерческим структурам — льготы по налогу на прибыль. Оказана поддержка в виде льгот некоторым другим предприятиям, по сравнению с существующими в республике установлены более низкие ставки арендной платы для совместных предприятий.

Как и было обещано год назад, в городе выпущен каталог действующих фирм, что служит им рекламой как на месте, так и за границей. Проведена инвентаризация городских киосков, 18 из которых снесены. Остальным в централизованном порядке придано надлежащее оформление, что заметно изменило облик города.

И все же в областном центре далеко не все сделано по поддержке деловых людей, особенно предпринимательских коллективов, действующих в производственной сфере. Остается острой нехватка у них помещений, хотя соответствующие площади возможно изыскать. А потому нужна серьезная инвентаризация для выявления свободных площадей предприятий и организаций.

Было заявлено, что в городе имеются строения, которые могли бы стать производственными при условии, что предприниматели согласятся отселить отсюда людей. Такие объекты власти готовы продать по остаточной стоимости.

Помощь бизнесменам, да и государственной и кооперативной торговле могли бы оказать некоторые предприятия города. Например, на «Торгмаше» возможен выпуск дефицитного холодильного оборудования. Те, у кого есть пластик, могли бы изготовить столики для уличных кафе; возможен сбор в городе кассовых аппаратов, изготовление уличных «грибков». Все это пока приходится завозить из Польши или еще откуда-то.

Поднимался вопрос о необходимости ликвидации монополии ПО «Гроднонефтепродукт» на торговлю ГСМ. И в областном центре, кстати, а также по области вскоре будут открыты бензоколонки коммерсантов.

Об общих проблемах предпринимателей высказался председатель их областного Союза А. А. Гордон. Непомерные и порой просто безрассудные налоги, быстро растущая арендная плата за помещения, «звездные» цены на энергоносители и сырье, транспортные услуги, оборудование, высокие ставки банковских кредитов, сохранение монополизма в торговле и на производстве — все это ныне душит предпринимателей. И чем дальше, тем выжить им труднее. Последние законы, принятые в республике, лишь усилили прессинг. Потому и неудивительно, что лишь немногие рискуют заниматься изготовлением продукции. Большинство же идут в торговлю и сферу услуг. А те, кто раньше пооткрывал производства, вынуждены закрывать их или сокращать. Закрываются порой даже магазины. Взявшие помещения в аренду, то есть во временное пользование, не стремятся, понятно, вкладывать в них средства. В республике нет продуманной системы, направленной на развитие предпринимательства, нет должной поддержки государства, мер заинтересованности в расширении производства. Живые примеры в подтверждение сказанному привели руководители фирм «Ювита», «Вест», «Атлантик».

Короче, у предпринимателя сегодня зачастую болит голова. Если он, конечно, настоящий предприниматель, а не обычный челнок-спекулянт. Болит голова не только за дело, за которое взялся, а и за город, в котором он живет, за всю республику. У цивилизованных предпринимателей иначе и не принято. И потому на встрече не случайно шел разговор о наведении порядка на улицах города, об его архитектуре, о помощи малоимущим.

Что касается практической ценности встречи для предпринимателей, то было оговорено, что им путь в горисполком не заказан. Прийти сюда с деловым предложением они могут в любое время.

Сергей **КУРИЛО.**

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

17 июня по области переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы, ветер восточный, слабый, температура воздуха ночью 11—16, днем 22—27.

18—19 июня облачно с прояснениями, местами кратковременный дождь, гроза, ветер юго-западный, 5—10 м/с, температура воздуха ночью 9—14, днем 18—25 градусов.

НАВІНЫ

Яшчэ адзін банк

Расце лік банкаўскіх устаноў у Лідзе. Нядаўна тут пачаў працаваць філіял «Беларусбанка». Ён аснашчаны належнай колькасцю сучаснай электроннай тэхнікі і ўкамплектаваны кваліфікаванымі спецыялістамі. Гэта з'яўляецца зарукай высокага ўзроўню паслуг, хуткага і якаснага абслугоўвання суб'ектаў гаспадарання і прыватных асоб. Філіял прымае і валютныя ўклады.

Зараз у старажытным горадзе, акрамя аддзялення Нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь, працуюць сем філіялаў іншых банкаў. А яшчэ дзве такія ўстановы адкрыты ў Бярозаўцы.

Аляксандр **ЖАЛКОЎСКІ.**

Новыя сустрэчы з Друскінінкаем

Для многіх гродзенцаў назва гэтага горада асацыіруецца з пахам духмянай кавы, смакам літоўскага хлеба, каўбас ды сыру, з цудоўнай прыродай, напоенай сасновым водарам паветра... Дарогай жыцця калісьці называлі гродзенцы гэты кароткі адцінак шляху. А потым паўстала мяжа.

Сёння пацяху аднаўляюцца добрыя старыя традыцыі. У прыватнасці, гродзенская фірма «Экспрэстэх», якая размешчана ў Доме прафсаюзаў па вул. Савецкай, 4, стала літаральна з гэтага месяца арганізоўваць нядзельны адпачынак у друскінінкайскім санаторыі «Нямунас». За тэрмін з панядзелка па нядзелю тут можна не толькі добра адпачыць, але і прайсці курс фітатэрапіі, прыняць мінеральныя ванны, палячыць зубы, заняцца лячэбнай касметыкай. А хто ў гэтым не мае патрэбы — калі ласка — прырода, кафэ, бары, якіх тут зараз вельмі шмат.

Усё гэта разам з начлегам і харчаваннем каштуе з разліку 12 долараў ЗША за дзень. Дарэчы, для нядзельных паездак замежныя пашпарты не патрэбны.

М. **ШАТРОЎ.**

З навучэнцаў—у студэнты

У навучэнцаў выпускных курсаў Гродзенскага педагагічнага вучылішча цяпер гарачая пара: яны здаюць дзяржаўныя экзамены.

Упаўне магчыма, што хтосьці з выпускнікоў пажадае працягваць вучобу далей. А некаторыя з іх ужо цяпер прымаюць віншаванні. Яны, калі можна так сказаць, датэрмінова сталі студэнтамі шэрагу вышэйшых навучальных устаноў.

Праўда, для гэтага прыйшлося прыкласці нямала намаганняў. Святлане Яфімчык, напрыклад, права працягваць вучобу ў інстытуце культуры дасталося ў выніку яе паспяховага ўдзелу ў рэспубліканскім фестывалі эстраднай песні «Зорныя ростані».

Яшчэ некалькі чалавек з ліку лаўрэатаў розных творчых конкурсаў рэкамендаваны для вучобы ў дзяржаўным педагагічным універсітэце.

Уладзімір **ТОМЧЫК.**

«Неман»: голевой голод продолжается

Гродненский «Неман» так и не смог прервать затянувшийся на 6 туров голевой голод, хотя лидская «калитка» могла ему открыться еще в дебюте игры. Батюто коронной левой эффектно обработал в воздухе мяч и с угла штрафной запустил «пушку», которая, однако, просвистела мимо стойки. Кстати, Павел — лучший на поле в составе хозяев — продолжал обстрел чужих ворот и далее. И все же «Обувщик» выстоял. Причем лидчане сами имели немало возможностей отличиться, но и они грешили неточными ударами. В итоге — 0:0.

Результаты тура: «Бобруйск» — «Динамо-93» — 0:0, «Динамо» Бр — «Торпедо» Мг — 5:2, «Локомотив» — «Ведрич» — 0:2, «Молодечно» — «Шахтер» — 0:0, «Шинник» — «Гомсельмаш» — 3:4, «Торпедо» Мн — «Динамо» Мн — 0:4, «Днепр» — «Двина» — 1:3.

Турнирная таблица

	В	Н	П	М	О
Динамо Мн	18	8	2	71-21	44
Двина	15	13	0	43-12	43
Динамо-93	15	10	3	47-19	40
Молодечно	10	11	7	38-29	31
Днепр	11	8	9	40-32	30
Торпедо Мн	10	10	8	29-27	30
Неман	9	10	9	23-25	28
Обувщик	9	9	10	29-34	27
Динамо Бр	9	9	10	32-31	27
Бобруйск	8	11	9	30-32	27
Ведрич	9	8	11	19-29	26
Торпедо Мг	7	12	9	25-29	26
Шинник	7	9	12	30-42	23
Шахтер	4	10	14	20-38	18
Гомсельмаш	6	5	17	22-49	17
Локомотив	3	5	20	13-62	11

В понедельник, 19 июня, «Неман» принимает «Бобруйск» (начало в 18.00).

Вторая лига. «Химволокно» (Гродно) — «Кардан Флайерс» (Гродно) — 0:3, КПФ (Слоним) — МПКЦ (Мозырь) — 1:1.

Иосиф **ПОПКО.**

Каб не рвалася нітка жыцця

Першае аддзяленне ў бальніцы «хуткай дапамогі» вымушана было адчыняцца, калі на большасці яе плошчаў яшчэ ва ўсю ішлі бясконцыя будаўнічыя работы. Ды нейкі час так і сірацілася, нібы падкрэсліваючы шанцы медыцынскага даўгабуда застацца мёртвай шматпавярхоўкай без вокнаў і дзвярэй. На шчасце, знайшліся сродкі, і гэтага не адбылося. Пачынаючы з мінулага лета гарадское клінічнае аб'яднанне «Хуткая медыцынская дапамога» пачало нарэшце цвёрда станавіцца на ногі. І цяпер самая маладая ў абласным цэнтры бальніца можа сапраўды служыць прыкладам сучаснай медыцынскай установы.

— СТРУКТУРА клінікі ўжо склалася, — расказвае галоўны ўрач Уладзімір Васільевіч Сазонаў. — Хаця пакуль што разгорнута 370 ложкаў з прадугледжаных шасцісот. Створаны і дзейнічае адзіны ў вобласці таксікалагічны цэнтр на дваццаць пяць месцаў і такі ж па памерах апёкавы цэнтр. Сто хворых адначасова можа змясціць гінекалагічнае аддзяленне, шэсцьдзесят — аддзяленне дзіцячай артапедыі і траўматалогіі. Апошняе мае на ўзбраенні навейшыя метады лячэння, добрую апаратуру і ўжо вядома ў вобласці.

Шэсцьдзесят месцаў зараз у хірургічным аддзяленні, сто — у дарослай траўматалогіі. Такім чынам на базе бальніцы створаны сучасны траўматалагічны цэнтр. Канчаткова яго фарміраванне завершыцца з пераводам з абласной клінікі дарослай артапедыі. Каштоўнасць цэнтра ў тым, што тут дзейнічае шмат навукоўцаў. Базіруюцца кафедры траўматалогіі і артапедыі і факультэцкай хірургіі медыцынскага інстытута. Ёсць сувязі адпаведных медыцынскіх курсаў з іншымі аддзяленнямі. А на базе лабараторыі адчынена адзіная ў рэспубліцы клініка па навучанню студэнтаў лабараторнай справе і біяхімічным аналізам.

Што датычыцца бліжэйшых планаў, то гэта — стварэнне ўралагічнага аддзялення, перавод хірургіі з чыгуначнай бальніцы, пашырэнне ўжо існуючых аддзяленняў, умацаванне дапаможных службаў. Хаця і цяпер бальніца можа пахваліцца не толькі прасторай у палатах і ўмовамі працы медыкаў, але і навейшым абсталяваннем у рэанімацыі, аддзяленнях функцыянальнай дыягностыкі і медыцынскай рэабілітацыі і на іншых участках. Шмат чаго ўдалося раздабыць, каб, як кажуць, ісці ў ногу з часам.

Будзе адчынена ў бальніцы і аддзяленне неадкладнай тэрапіі, куды першапачаткова плануецца дастаўляць хворых ва ўсіх экстраных выпадках і толькі пасля дэталёвага абследавання размяркоўваць па іншых спецыялізаваных лячэбных установах горада.

Наогул, прадугледжваецца, што менавіта гэта бальніца будзе пастаянна несці кругласутачнае дзяжурства па службе «хуткай дапамогі». Ужо цяпер сюды вязуць ва ўсіх выпадках атручванняў і апёкаў, амаль заўсёды гінекалагічных хворых. Толькі некалькі дзён дзяжураць хірургі з іншых бальніц, і ў гэтым асноўная нагрузка лягла на плечы новай клінікі. У склад траўматалагічнага цэнтра, які сфарміраваны ў новай лячэбнай установе, уваходзіць таксама аддзяленне аднаўленчага лячэння на базе другой бальніцы, куды накіроўваюць далечвацца, у канцы праведзенай тут барацьбы за жыццё і здароўе.

Вось такая велізарная праца, найперш арганізацыйная, праведзена за апошні год кіраўніцтвам гарадскога клінічнага аб'яднання «Хуткая медыцынская дапамога». Розныя праблемы — ад недахопу працейшага інвентара да вялікіх складанасцей з фінансаваннем давялося вырашаць, пераадольваючы складанасці часу. Удзячны тут кіраўнікам службы аховы здароўя вобласці, удзячны і спонсарам, якіх, на жаль, апошнім часам становіцца ўсё менш. Але тым не менш дапамаглі бальніцы абжыцца ВА «Хімвалакно», мэблевая фабрыка і іншыя прадпрыемствы. Памятаецца, падчас сустрэчы медыкаў вобласці з міністрам аховы здароўя вялася размова пра балючыя праблемы новай бальніцы ў цэнтры. Адказ кіраўніка медыцынскай службы рэспублікі вельмі расчараваў: параіла яна самім круціцца ды даставаць неабходнае. І тым не менш, сякая-такая дапамога са сталіцы таксама ёсць. Па магчымасці, бо беднасць, недахоп сродкаў — гэта бяда не толькі для гродзенскіх медыкаў. З цяжкасцю знаходзяцца сродкі для выплаты зарплаты, на новае ж абсталяванне — яшчэ складаней гэта зрабіць.

А памеры аплаты працы медыкаў? Іншы раз нават дзіву даешся, як вытрымліваюць такую зняважу да сябе з боку дзяржавы людзі ў белых халатах ды яшчэ пры гэтым працуюць самааддана, творча. Дарэчы, у бальніцы «хуткай дапамогі» кадры сабраліся высокакваліфікаваныя, вопытныя. Найперш таму, што большасць аддзяленняў ствараліся не на голым месцы, а перайшло з іншых клінік горада. У бліжэйшы час сюды плануецца перавесці і гарадскі траўматалагічны пункт. Адчыніцца сваё паталага-анатамічнае аддзяленне, ідзе наладка аварыйнай аўтаматычнай сістэмы падачы электраэнергіі. У планах — свая кіслародная станцыя, дамова з «Гроднаграмадзянпраектам» аб уласнай водалячэбніцы, новае абсталяванне. Былі б сродкі, зазначае галоўны ўрач, а ўсе астатнія цяжкасці супрацоўнікі новай бальніцы пераадолеюць.

Алена ГУЗЕНЬ.

НА ЗДЫМКАХ: галоўны ўрач аб'яднання «Хуткая медыцынская дапамога» У. В. САЗОНАЎ; аналізы з дапамогай сучаснага біяхімічнага аналізатара праводзіць Алена ШЭСТАВІЦКАЯ; у кабінеце ЭКГ за працай медсястра Н. І. НЕСЦЕРАВА; загадчыца аддзялення медыцынскай рэабілітацыі Т. Г. ЛОГАШ.

Здымкі Уладзіміра ВЫДЭРКІ.

ПРАВИТ БАЛ КРИМИНАЛ,

или О том, как Гродно превращали в Васюки

КТО НЕ ПОМНИТ, какие величественные перспективы открывал перед Васюками Остап Бендер, волею судьбы и пером Ильфа и Петрова заброшенный в сей город вместе с Кисой Воробьяниновым. Авторы «Двенадцати стульев», конечно, многое предвидели, но вряд ли могли предполагать, что история с Васюками через 60 лет один к одному повториться в славном Гродно, да еще дополнится воплощением в жизнь одного из фрагментов «Золотого теленка» — созданием на берегах Немана фирмы (аналогичной известной бендеровской конторе «Рога и копыта»), просуществовавшей тихо-мирно добрых три года и лишь затем попавшей в поле зрения соответствующих органов.

Произошло это в сентябре 1994 года, когда сотрудники управления налоговых расследований проводили оперативно-розыскные мероприятия по контролю за соблюдением налогового законодательства при поставках и реализации нефтепродуктов. Тогда и выяснилось, что на автозаправочных станциях международного консорциума «Неман», топливо отпускалось клиентам без отрывных талонов, иных оправдательных документов, зарегистрированных в налоговой инспекции. Как было установлено, только на двух АЗС общая сумма скрытых от налогообложения доходов приблизилась к 150 миллионам рублей. Это не могло не насторожить, а когда выяснились факты, что МК «Неман» занимался реализацией нефтепродуктов в значительных объемах, а не только на двух автозаправочных станциях, было принято решение о полной проверке финансово-хозяйственной деятельности консорциума.

А теперь вернемся в лето 1991 года, когда на самом высоком уровне вовсю шли разговоры о превращении Гродно в цветущий регион наподобие Гонконга или Сингапура. И если толчком для развития Васюков, по мнению Бендера, должен был стать шахматный турнир, то в принеманском крае сия радужная задача возлагалась на МК «Неман». Сомнений, что эта ноша по плечу консорциуму, видимо, не было — ведь к делу подключились английская фирма и фирма из Объединенных Арабских Эмиратов. И в обеих ключевые, так сказать, посты занимали представители Аравийского полуострова, где, как известно, очень жарко, очень много нефти и еще больше богатых людей, прямо-таки рвущихся вложить деньги в развитие экономики Гродно. Убеждение это было настолько сильным, что проверять финансовые возможности упомянутых фирм никто и не пытался, а Эль-Шабби Осман Мансура и Рифата Кашира принимали на белорусской земле по высшему разряду. Они же и заняли в МК «Неман» посты заместителей председателя: первый — по вопросам инвестиций, второй — по международным связям. Должность исполнительного председателя консорциума была предоставлена генеральному директору научно-производственного объединения интегрирующих микроэлектронных систем (НПО ИМЭС) из Москвы В. Ракошицу. Кроме НПО, английской и арабской фирм, учредителями консорциума стал еще ряд гродненских предприятий и организаций, а также Гродненский облисполком. Представитель последнего являлся в МК «Неман» лишь членом правления и отвечал за вопросы обеспечения консорциума административными помещениями, офисами, ресурсами, зданиями и земельными участками.

А сам МК «Неман» был создан согласно постановлению Совмина Республики Беларусь от 27 ноября 1991 года. И это не удивительно, ибо цели у консорциума были таковы, что перед ними меркли планы не только всех вместе взятых пятилеток, но и хрущевский рывок к коммунизму.

Посудите сами: Гродненщина должна была превратиться в регион взаимодействия Запада и Востока, перевалочный, торговый, экономический, транспортный центр для Дальневосточного и Юго-Восточного регионов во взаимодействии с Европой и через Черное море со Средним Востоком. Чувствуете, какой размах? Еще немного — и Гродно стал бы центром мировой экономики и торговли. А раз так, то в связи с этим «Неман» намеревался вовсю заняться еще и изменением психологии «трудовых ресурсов» Гродненщины с целью интенсификации перехода к новым принципам хозяйствования. Оно и верно, без новой психологии свободно-экономическую зону «Неман» не построит. А ведь кроме нее, планировалось создать авиакомпанию, страховую и строительную фирмы, торговую биржу, туристический центр, агропромышленный комплекс, комплекс быстрого общепита, производство космических систем и систем жизнеобеспечения, комплекс авиапредприятий и т. д. и т. п. Чтобы запустить такую махину, нужны, понятно, средства. И потому ради великой идеи исполком собрался внести в Уставной фонд здание площадью в 3000 кв. метров, которое оценивалось в 5 миллионов рублей. НПО ИМЭС предлагалось поставить вычислительной техники на 22,5 миллиона рублей, английская и арабская фирмы собирались якобы выделить миллион долларов плюс вычислительную и множительную технику.

Но дальше подписания документов о создании консорциума и громких тостов на банкете по поводу открывающихся светлых перспектив для Гродненщины дело, к сожалению, не сдвинулось. Вот и пришлось облисполкому 15 июня 1992 года выводить из состава учредителей своих партнеров из Москвы, ОАЭ и Англии по причине... их неплатежеспособности. А через месяц Совет Министров новым постановлением отменяет свое же постановление о создании консорциума «Неман».

В общем, попытка превратить Гродно в Сингапур не удалась. Что и не удивительно, ибо «процесс шел» по известной схеме — хотели как лучше, а получилось как всегда.

Но самое интересное впереди. Несмотря на постановление Совмина, МК «Неман» продолжал функционировать и даже был поставлен 5 января 1993 г. на учет, как налогоплательщик, в налоговую инспекцию Ленинского района г. Гродно, и на этом основании ему были открыты банковские счета.

7 октября того же года «Неман» заключает договор о сотрудничестве и совместной хозяйственной деятельности с компанией «Сказка интернешнл компани», зарегистрированной в Сан-Франциско (Калифорния). А в начале 1994 года «Сказка» и «Неман» получают добро на поставку нефти, ее переработку и реализацию нефтепродуктов в республике от Госэкономплана и «Белнефтехима». Отметим, что в 1993-94 годах был образован и ряд коммерческих структур, имеющих связи с консорциумом «Неман». Это — МП ТПЦ, авиакомпания «Неман», АО «Гиптак», МКФ «Бенир».

Схема же сотрудничества МК «Неман» и «Сказки» была следующей. Нефть на переработку на Мозырский НПЗ поступала из российского объединения «Ваньеганефть». Экспортом безлицензионной поставки нефти согласно документам являлось объединение «Машиноимпорт» авиакосмической промышленности России. «Неман» же получал в Мозыре нефтепродукты и реализовывал их по генеральной доверенности компании «Сказка». Именно на счета этой компании и перечислялись конвертированные в доллары средства, полученные от реализации нефтепродуктов.

Всего в 1994 году на Мозырский НПЗ в рамках указанной сделки поставлено почти 100000 тонн нефти, получено 84319 тонн товарной продукции, которая реализовывалась «Неманом» за безналичный и наличный расчет как в Беларуси, так и за ее пределами. Поступающие на счета «Немана» и его дочерних фирм деньги переводились в валюту и перечислялись за рубеж. «Сказке» досталось где-то порядка 1,7 миллиона долларов США. Более того, часть валюты обналичивалась и наличными деньгами передавалась в Москву, где находится руководство «Сказки». Не оприходовались и не сдавались в банк и деньги, вырученные от продажи топлива на арендованных АЗС — автопарка № 9 и ГАП-1, а передавались представителям «Сказки».

Что неплохой капитал на российской нефти зарабатывает зарегистрированная в солнечной Калифорнии компания «Сказки» — это, скажем прямо, проблема российских властей. А когда из-за неуплаты налогов МК «Неман» причинил ущерб белорусскому государству на 523 миллиона рублей, тут уж встают вопросы к нашим отечественным контролирующим властям и банковским структурам. Тем более, что общая сумма неуплаченных консорциумом налогов и предъявленных к нему санкций достигала 2,5 миллиарда рублей.

Кстати, в «Немане» не было даже должности главного бухгалтера, учет финансово-хозяйственной деятельности вел управляющий делами консорциума А. Нитишевский. Как велся учет, видно по приведенным выше суммам. Да и по результатам обыска в помещении офиса консорциума и в квартире управляющего делами, на его даче и в гараже. Кроме документов, подтверждающих незаконную деятельность МК «Неман», было изъято почти 20 миллионов белорусских рублей, свыше 20 миллионов российских, 19 тысяч долларов США, газовое оружие. Сам Нитишевский согласно информации погиб в дорожно-транспортном происшествии на территории Польши.

Правда, из указанной суммы в 2,5 миллиарда рублей около двух миллиардов удалось вернуть в государственную казну. Был наложен арест на 10 тысяч тонн ГСМ, принадлежащих консорциуму, а также на имущество МК «Неман» и имущество А. Нитишевского. Сейчас этим делом занимаются сотрудники УВД. Как ни парадоксально, но им пришлось снять арест с большей части ГСМ. Ибо выходит, что владельцем их являлся не МК «Неман», а известная «Сказка». Возможно, что будет прекращено и уголовное дело, ибо в консорциуме основным лицом являлся А. Нитишевский. А коль нет человека, то и нет дела. Значит, довольно призрачными являются надежды на возвращение оставшихся долгов как государству, так и ряду организаций. К примеру, долг только железнодорожникам за транспортные услуги достиг 600 миллионов рублей.

Но самое удивительное другое. Большинство читателей, что говорится, на своей шкуре испытало, как нелегко решить тот или иной вопрос во властных или, скажем, банковских структурах. Понадобится уйма времени и справок, вплоть, как уже давно у нас горько шутят, до известной «верблюжьей» справки. А в случае с МК «Неман» все вопросы решались, на диво, гладко и оперативно. Несмотря даже на упоминавшееся постановление Совмина, которое не удосужились выполнить в облисполкоме. Кстати, именно справка с подписью бывшего председателя облисполкома и печатью открыла постановку МК «Немана» на учет в налоговую инспекцию. Видимо, подпись тогдашнего первого лица в области так подействовала, что в инспекции не попытались тщательно проверить представляемые документы.

А как понять банкиров, которые без тени сомнения выдавали Нитишевскому по 25 тысяч долларов наличными? Но, скорее всего, и такая «наличка» не устраивала управляющего делами консорциума, потому-то он и взял в аренду две АЗС, чтобы напрямую иметь «живые» деньги. Кстати, вполне возможно, что не пойди А. Нитишевский на такой шаг, то МК «Неман» процветал бы и дальше. Тем более, что имеющиеся у налоговой службы реальные возможности не всегда позволяют выдержать требование, согласно которому каждое предприятие должно подвергаться плановой проверке раз в два года.

Иван ГАВРИЦКИЙ.

Репортер узнал

У фермеров одна фамилия

Деревню Лентишки, что в Щучинском районе, похоже, скоро можно будет назвать фермерской. Основание для этого весомое: здесь уже три крестьянина-единоличника. Причем все трое родственники, носят одну и ту же фамилию — Люткевичи.

Первым три года назад вступил в фермеры переехавший в деревню из областного центра Антон Станиславович. Начинал с небольшого участка. А теперь у него уже 13 гектаров земли. Вслед за ним решил попробовать фермерского хлеба Валентин Чеславович. А совсем недавно его примеру последовал Юрий Иосифович, у которого самый крупный земельный надел — 38 гектаров.

Нынешней весной лентишкинские фермеры завершили посевную в основном до майских праздников. А выращивают они зерновые культуры, картофель, кормовые корнеплоды.

Константин БОЛОТЕВИЧ.

Рыбацкое раздолье

С каждым годом увеличивается количество рыбных запасов в Зельвенском водохранилище, особенно это заметно стало нынче. За 40—50 минут на удочку здесь можно выловить до 5—6 килограммов вкусной рыбы: карпа, леща, окуня, щуки, линя и других обитателей водоема.

Наибольшим счастливчиком-рыболовом в Зельве слывет Павел Иванович Матус. Еще не было случая, чтобы он не обошел по количеству улова своих заядлых конкурентов. При любой погоде.

И. КАРПИЦКИЙ.

Лимонки будет больше

Цех лимонной кислоты на Скидельском сахкомбинате — единственный в республике. Введен он был в строй в 1961 году с первоначальной мощностью 140 тонн кислоты в год.

С того времени в цехе многое изменилось. Реконструкция, непрерывное совершенствование техники и технологии позволили увеличить выпуск этой продукции в 1994 году в восемь раз и довести ее выработку до 1104 тонн. В текущем году кислоты намечено выпустить еще больше — 1660 тонн, что, думается, позволит вывести этот продукт из разряда дефицитных и облегчит доступ к нему нашим хозяйкам.

Следует отметить, что производство лимонной кислоты — выгодное дело. Если рентабельность на производстве сахара составила в прошлом году 4,2 процента, то по кислоте этот показатель значительно выше — 24,1 процента. Часть ценного продукта отправляется за рубеж.

С. ВАСИЛЬЕВ.

Пазнанне феномена Васіля Быкава

19 чэрвеня — дзень нараджэння Васіля Быкава. Вядомы пісьменнік, ён доўгі час жыў і працаваў у Гродне, напісаў тут большую частку твораў. Не так даўно наведаў наш горад, сустракаўся з выкладчыкамі і студэнтамі Гродзенскага універсітэта імя Янкі Купалы, дзе высока ставяць яго творчасць.

Вялікую цікавасць, напрыклад, набыў у нас курс лекцый для студэнтаў-беларусаведаў на тэму: «Народная культура ў творчасці Васіля Быкава». У адрозненне ад традыцыйнага падыходу асноўная ўвага не засяроджваецца на ваеннай тэматыцы. Усё ж для пісьменніка галоўнай мэтай з'яўляецца паказ псіхалогіі людзей, раскрыццё іх характару, пранікненне ў самыя далёкія тайнікі душы. Зразумела, што ўнутраная чалавечая сутнасць найлепш раскрываецца ў нейкіх экстрэмальных сітуацыях, асабліва ва ўмовах абвостранай ваеннай трагедыі. Прызнае гэта і сам Быкаў: «Сталася так, што я прызвычаіўся свае ідэі, часта агульначалавечага, маральнага плана, вырашаць на матэрыяле вайны. Мусіць, гэта таму, што мінулая вайна ўсеабдымная, і там усяму было месца». У сваіх творчых пошуках ён падобны да К. Чорнага, які гаварыў: «Чалавек — гэта цэлы свет». Акрамя таго, як пісьменніка-псіхолага яго можна паставіць у адзін рад з Л. Талстым, Ф. Дастаеўскім, Я. Коласам.

Пры ўзважаным падыходзе выяўляюцца народна-культурныя асновы псіхалагічнай творчасці Васіля Быкава. Ужо ў назвах яго аповесцяў часта прасочваецца народнае светаадчуванне, народныя вераванні і ўяўленні («Праклятая вышыня», «Пайсці і не вярнуцца», «Знак бяды» і іншыя). На наш погляд, для найбольш поўнага культуралагічнага даследавання творчасці пісьменніка неабходны грунтоўныя веды па міфалогіі, фальклору, этнаграфіі.

Аповесць «Знак бяды» можна па праву назваць пераемніцай паэмы Я. Коласа «Новая зямля» у сэнсе энцыклапедычнага паказу жыцця беларускага народу, яго гаспадарчай і духоўнай дзейнасці. У названым творы Быкава добра выяўлена месца народнай мудрасці ў духоўным скарбе прадстаўніка традыцыйнага памешчыцкага землеўладання і носьбіта дарэвалюцыйнай элітарнай культуры пана Яхімоўскага, створаны пераканаўчыя вобразы «хрысціянаў-язычнікаў» Петрака і Сцепаніды Багацькаў, якія кожны свой крок звяраюць са старажытнымі народна-рэлігійнымі вераваннямі і ўяўленнямі.

На старонках аповесці «Альпійская балада» праз вобразы ўцекачоў з нямецкага палону Івана Цярэшкі і Джуліі Навэлі ўдала праілюстравана кантактнае ўзаемадзеянне беларускай народнай культуры і культуры заходнееўрапейскай цывілізацыі. Перад намі паўстаюць дзве дастойныя адна адной культуры, якія стаяць побач, узаемадзейнічаюць паміж сабой, шукаюць новых вышынь.

Пімен Панчанка ў артыкуле «Подзвіг Васіля Быкава» пералічвае цэлы рад герояў з аповесцяў пісьменніка і зазначае пра іх наступнае: «Гэта наш народ, гэта глыбокія народныя характары». Пры ўсёй павазе да аўтара названага артыкула нельга пагадзіцца з ім у тым, што такая характарыстыка адпавядае ўсім пералічаным персанажам, у прыватнасці, Іваноўскаму (аповесць «Дажыць да світання») і Сотнікаву (аповесць «Сотнікаў»). У сваіх дзеяннях гэтыя людзі кіруюцца не вопытам народнай мудрасці, а нейкай, адарванай ад рэальнага жыцця, ідэалагічнай пільнасцю і сумленнасцю. Відавочна, што свядомасць таго ж Сотнікава затуманена не столькі гарачкай хворага чалавека, колькі тагачаснай дзяржаўнай ідэалогіяй. Фактычна, лінія паводзін Сотнікава, яго думкі і памкненні, выхаваны ў ім абстрактны савецкі патрыятызм, яго недарэчны гераізм, які ў выніку адваротнай рэакцыі прывёў да людскіх ахвяр, — усё гэта і з'яўляецца хваробай героя ў кантэксце міфічнай, камуністычнай рэчаіснасці 30—40-х гг.

У рамках пераацэнкі творчасці Быкава мы бачым, наколькі сумленна ён адлюстраваў наша трагічнае мінулае. За пісьменнікам замацавалі літаратурна-крытычны штамп «праўда вайны», але быкаўскую праўду, якая, дарэчы, уключае ў сябе справядлівы аналіз усёй савецкай эпохі, паступова забалбаталі, нават сказілі. У сваіх аповесцях ён заўсёды заставаўся шчырым асветнікам беларускага народу. Часам быў вымушаны рабіць толькі намёкі на нешта страшнае ў нашай нядаўняй гісторыі. Ва ўмовах пільнай цэнзуры таленавіты літаратар знаходзіў выйсце ў выкарыстанні вобразаў-сімвалаў, пісаў іншасказальна, загадкава, але больш-менш уважліваму чытачу ўсё было зразумела. Як пісьменніка-праўдашукальніка яго можна параўнаць з А. Салжаніцыным.

У аповесцях Васіля Быкава «Жураўліны крык», «Альпійская балада», «Пастка» разам з паказам жорсткай праўды пра нямецка-савецкую вайну 1941—1945 гг. зроблены яўны акцэнт на трагічныя вынікі калектывізацыі. У аповесці «Знак бяды», яшчэ за некалькі гадоў да нейкай там палітыкі галоснасці, ён не вытрымаў і пайшоў на адкрытую размову са сваім народам пра яго жахлівае жыццё перыяду калектывізацыі. Мала таго, праўдашукальнік Быкаў капае глыбей і паказвае вытокі ўсіх бедаў і няшчасцяў у першых кроках Савецкай улады.

Гэтак званую перабудову пісьменнік сустрэў раманам «Кар'ер», у якім значнае месца адведзена аналізу сацыяльнага ўціску сталінскай сістэмай духоўных асоб, прама гаворыцца пра гвалтоўнае вынішчэнне хрысціянскай рэлігіі, пра абсурднае адмаўленне ад здабыткаў класічнай культуры. Аўтар рамана пракладвае своеасаблівы мосцік паміж перадваеннай эпохай і першай паловай 80-х гг. Чарговая бутэлька таннага віна, якую набывае ў мясцовай краме Сямён Сямёнаў, сімвалізуе сабой тую галоўную ўзнагароду, якую ва ўмовах савецкай рэчаіснасці заслужыў адзін з найбольш легендарных байцоў былой вайны, сумленны грамадзянін сваёй краіны.

Такім чынам тонкі псіхалагізм, паслядоўная праўдзівасць, вобразная сімволіка, глыбокі падтэкст — вось далёка няпоўны пералік якасцяў творчасці Васіля Быкава. Увогуле, гэта ўнікальная з'ява ва ўсёй сусветнай літаратуры. Таму можна з упэўненасцю сказаць, што з цягам часу ўзнікне такая навука, як «быказнаўства».

Міхаіл ПАЖАРЫЦКІ, выкладчык Гродзенскага універсітэта.

НА ЗДЫМКУ: пісьменнікі-аднадумцы В. БЫКАЎ і А. САЛЖАНІЦЫН, 1973 г.

Праверце правільнасць афармлення абанемента

На абанеменце павінен быць праастаўлены адбітак касавай машыны.

Пры афармленні падпіскі (пераадрасоўкі) без касавай машыны на абанеменце прастаўляецца адбітак каляндарнага штэмпеля аддзялення сувязі. У гэтым выпадку абанемент выдаецца падпісчыку з квітанцыяй аб аплаце кошту падпіскі (пераадрасоўкі).

Для афармлення падпіскі на газету або часопіс, а таксама для пераадрасавання выдання бланк абанемента з даставачнай карткай запаўняецца падпісчыкам чарнілам, разборліва, без скарачэнняў, адпаведна ўмовам, выкладзеным у каталогах.

Запаўненне месячных клетак пры пераадрасаванні выдання, а таксама клеткі «ПВ-МЕСЦА» робіцца работнікамі прадпрыемстваў сувязі.

ГЛЯДЗІЦЕ КОЖНЫ ДЗЕНЬ

Понедельник, 19 июня

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.05. Студия «Политика».
8.20. Сущность. Духовная программа.
9.05. «Как в Польше». Док. фильм. 3-я серия.
9.45. Компьютерный полигон.
10.10. Театр песни Я. Поплавской и А. Тихоновича.
11.00. Творческое объединение «Мой мир». «Все обо всем». Информационно-познавательная программа.
11.20. Классика на экране. «Дубровский». Четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
15.00. Новости.
15.10. «Паспорт». Худ. фильм.
16.50. Ты-день (Гр.).
17.20. Как работает закон (Гр.).
18.00. АТН.
18.10. Контакт (Гр.).
18.45. «На добрый лад». Телеочерк.
18.55. Конкурент. Производство сельскохозяйственных машин.
19.35. Вертикаль. Почта Президента.
19.55. Спортивный телекурьер.
20.15. Протокол. Международная программа.
20.40. Колыбельная.
21.00. Новости.
21.35. Клип-концерт.
21.45. День столетия.
21.50. Реклама.
22.00. «Испанская актриса для русского министра». Худ. фильм. В перерыве (23.00) — Новости.
23.45. Конный спорт. Кубок мира «Вольва» по выездке.
00.15. Под куполом Вселенной.

1 КАНАЛ

17.00, 20.00. Время.
17.15. «Угадай мелодию». Телеигра.
17.40. В эти дни 50 лет назад.
17.55. Час пик.
18.15. «Жозефина, или Комедия тщеславия». Телесериал.
19.05. Мужчина и женщина.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Встреча с А. И. Солженицыным.
21.00. «Приключения частного детектива Нестора Бурмы». Телесериал. Заключительная серия.
21.45. Версии.
22.00. Гол.
22.30. Пресс-клуб.
23.25. Новости.

Канал «РОССИЯ»

17.15. Купить — не купить.
17.25. Баскетбол. Финал чемпионата НБА.
18.25. Устами младенца.
19.00, 22.00. Вести.
19.25. Подробности.
19.35. «Последний раз ее видели...» Худ. фильм (Великобритания). Часть 1-я.
20.40. Репортер.
21.00. Без ретуши.
22.30. Река времени.
22.35. Автомиг.
22.40. «Неудобная женщина». Худ. фильм (США).
23.35. Экран криминальных сообщений.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.30. «Мануэла». Худ. фильм.
14.25, 16.50. Музыкальный момент.
14.30, 18.30, 21.40. Информ ТВ.
14.40. Советы садоводам.
16.55. Крестики-нолики.
17.25. Детское ТВ: Ребятам о зверятах.
18.00. Телемагазин.
18.05. Телеблиц.
18.10. Большой фестиваль.
18.45. Спортивные новости.
18.55. «Мануэла». Худ. фильм.
19.45. Телеслужба безопасности.
19.55. «Черный кот». Фильм-концерт.
20.20. «Дела городские». Встреча с мэром Санкт-Петербурга А. А. Собчаком.
20.40. «Гроза над Русью». Худ. фильм. 3-я серия.
21.55. Спорт, спорт, спорт...
22.15. «Телекомпакт». Музыкальное шоу.

Вторник, 20 июня

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.05. Вертикаль. Почта Президента.
8.25. «Как в Польше». Док. фильм. 4-я серия.
9.05. День столетия.
9.10. Протокол. Международная программа.
9.30. Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
9.50. «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
10.50. Авто-парк.
11.05. «Нов и К»-топ.
11.45. «Дубровский». Худ. фильм. 2-я серия.
15.00. Новости.
15.10. По вашим просьбам. «Государственная граница». Многосерийный худ. фильм. Фильм 7-й «Соленый ветер». 1-я серия.
16.15. Мультфильм.
16.25. Творческое объединение «Мой мир». «Как рождается музыка?» Миорская школа искусств.
17.05. «Крок». «Живая земля».
17.25. Уроки Н. Новожиловой.
17.55. SOS.
18.00. АТН.
18.10. Премьеры кино (Гр.).
18.55. Дневник Принеманья (Гр.).
19.05. Мост.
19.25. Темная комната. Сон ума.
20.00. «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.30. Скрижали. Эпикур.
20.40. Колыбельная.
21.00. Новости.
21.35. Студия «Политика».
21.50. Клип-концерт.
22.10. «Сенсация». Худ. фильм.
23.05. Новости.
23.20. Студия «Эксклюзив». Весы.
23.30. Экономикст.
23.40. Телевизионный АРТ-клуб «Молодеченская саковица-95». Передача 1-я.
00.20. Под куполом Вселенной.

1 КАНАЛ

17.00, 20.00. Время.
17.15. «Угадай мелодию». Телеигра.
17.40. Дикое поле.
17.55. Час пик.
18.15. «Жозефина, или Комедия тщеславия». Телесериал. Заключительная серия.
19.05. Тема.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Из первых рук.
20.55. «Ча, ча, ча». Кинокомедия (Финляндия, Швеция).
22.25. Версии.
22.40. «Хрустальная Турандот». Церемония награждения лучших театральных работ сезона 1994—1995 гг.
23.50. Новости.

Канал «РОССИЯ»

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00. Вести.
15.30. «Одиссея». Худ. фильм (Канада).
16.20. Новая линия. «Сотвори добро».
16.50. «И помнит мир...»
17.15. Дела житейские.
17.45. Лидер-прогноз.
18.10. Т-клуб.
19.25. Подробности.
19.35. Ж.-Л. Трентиньян и И. Юппер в фильме «Во глубине вод» (Франция).
21.20. Двойной портрет.
22.30. Река времени.
22.35. Автомиг.
22.40. «Неудобная женщина». Худ. фильм (США).
23.35. Экран криминальных сообщений.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.30. «Мануэла». Худ. фильм.
14.30, 18.30, 21.40. Информ ТВ.
14.40. Советы садоводам.
18.00. Телемагазин.
18.05. Телеблиц.
18.10. Большой фестиваль.
18.45. Спортивные новости.
18.55. «Мануэла». Худ. фильм.
19.45. Телеслужба безопасности.
19.55. «Эти мгновения — вся жизнь». Фильм-концерт.
20.35. «Гроза над Русью». Худ. фильм. 4-я серия.
21.55. Спорт, спорт, спорт...
22.15. «Полковник Шабер». Телеспектакль.

Среда, 21 июня

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.35. Утренний коктейль.
7.50. Экономикст.
8.00. Зеркало Си-эн-эн.
8.15. Студия «Политика».
8.30. «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.00. Скрижали. Эпикур.
9.05. «Сенсация». Худ. фильм.
10.00. «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Могилевский тур. Передача 12-я.
10.50. «Тэлесябрына».
11.10. Видимо-невидимо.
12.10. «Красота Китая». Док. фильм (Китай).
12.50. Студия «Ч/Б». Детский труд.
15.00. Новости.
15.10. «Государственная граница». Худ. фильм. Фильм 7-й «Соленый ветер». 2-я серия.
16.20. «Поют дирижеры». Концерт студенческого хора Белорусской академии музыки.
17.05. «Крок». Закон и ты. Права и обязанности студенчества. Прямая линия.
17.55. SOS.
18.00. АТН.
18.45. Дневник Принеманья (Гр.).
19.05. Городница (Гр.).
20.00. Прямая линия (Гр.).
20.40. Колыбельная.
21.00. Новости.
21.35. Студия «Политика».
21.50. 5+5 (Гр.).
22.00. Реклама.
22.10. «Сенсация». Худ. фильм.
23.05. Новости.
23.20. День столетия.
23.25. Телевизионный АРТ-клуб «Молодеченская саковица-95». Передача 2-я.
00.05. Под куполом Вселенной.
00.15. Чемпионат мира по мотогонкам-95.

1 КАНАЛ

17.00, 20.00. Время.
17.15. «Угадай мелодию». Телеигра.
17.40. В эти дни 50 лет назад.
17.55. Час пик.
18.20. «Чудесный костюм». Короткометражный худ. фильм.
19.05. Фабрика грез.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.45. «Дорогой мой человек». Худ. фильм.
22.30. Версии.
22.50. «Моя Россия». Музыкальная программа.
23.35. Новости.

Канал «РОССИЯ»

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.20. Река времени.
7.25. Ритмика.
7.40. Звезды говорят.
7.45. Требуются... требуются...
7.50. Время деловых людей.
8.15. Телегазета.
8.20. Всемирные новости Эй-би-си.
8.45. Формула 730.
9.15. Музыкальный экспромт.
9.25. Ключевой момент.
9.35. «Санта-Барбара». Худ. фильм.
13.20. Деловая Россия.
15.05. Там-там новости.
15.20. Праздник каждый день.
15.30. Чья сторона?
16.20. Дальний Восток.
16.50. «Моя война». Участник Парада Победы Б. А. Киреев.
17.20. Золотая ветвь. «Из чего состоит живопись?»
17.50. Ваше право.
18.10. «Сиди и смотри». Юмористическая программа.
18.25. Своя игра.
19.25. Подробности.
19.35. «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30. Астрология любви Лаймы Вайкуле.
21.05. «Подвиг». Фильм-реквием.
21.15. Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.
22.30. Река времени.
22.35. Автомиг.
22.40. Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.30. «Мануэла». Худ. фильм.
14.30, 18.30, 21.40. Информ ТВ.
14.40. Советы садоводам.
14.50. «Как живете, караси?» Худ. фильм.
18.05. Телеблиц.
18.10. Большой фестиваль.
18.45. Спортивные новости.
18.55. «Мануэла». Худ. фильм.
19.45. Телеслужба безопасности.
20.00. Поет Е. Камбурова.
20.35. Блеф-клуб.
21.25. Всемирный день музыки.
21.55. Спорт, спорт, спорт...
22.10. Жан Ануй. «Антигона». Телеспектакль.

Четверг, 22 июня

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.15. Студия «Политика».
8.30. Протокол. Международная программа.
8.45. День столетия.
8.50. Выпускной экзамен по физике за курс средней школы.
9.00. «Сенсация». Худ. фильм.
9.55. Уроки Н. Новожиловой.
10.25. «Золотая лира». Хит-парад белорусской песни. Передача 6-я.
11.20. «Дубровский». Худ. фильм. 3-я серия.
15.00. Новости.
15.10. «По данным уголовного розыска». Худ. фильм.
16.20. К 70-летию Минского Дома офицеров. Праздничный концерт.
17.20. Николай Царьков. «Память и слава». Телеочерк.
17.55. SOS.
18.00. АТН.
18.10. Над Неманом (Гр.).
18.40. Период (Гр.).
18.55. Дневник Принеманья (Гр.).
19.05. Диалоги.
19.25. «Крок». «Своевременно». Информационная программа.
19.55. Экономикст.
20.05. «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.40. Колыбельная.
21.00. Новости.
21.35. Студия «Политика».
21.55. 5+5 (Гр.).
22.00. Реклама.
22.10. «Летят журавли». Худ. фильм. В перерыве (23.00) — Новости.
24.00. «Крок». «Большая Медведица». Кино и видео для молодежи.
00.30. Под куполом Вселенной.

1 КАНАЛ

8.00, 11.00, 14.00, 24.00. Новости.
8.20. «Сельский учитель». Док. фильм.
9.15. Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.00. Семь дней спорта. Хоккей.
10.30. «По следам великих открытий». Научно-популярный телесериал.
14.20. Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00. Мультитроллия.
15.20. За жар-птицей.
15.40. Компьютер-холл.
16.00. Очень короткие новости.
16.05. «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30. ...До 16 и старше.
17.00, 20.00. Время.
17.20. Лотто «Миллион».
17.55. Час пик.
18.25. «Они сражались за Родину». Худ. фильм. 1-я серия.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Москва. Кремль.
21.05. «Они сражались за Родину». Худ. фильм. 2-я серия.
22.20. Версии.
22.40. Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Франции — сборная России.

Канал «РОССИЯ»

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.20. Река времени.
7.25. Ритмика.
7.40. Звезды говорят.
7.45. Требуются... требуются...
7.50. Время деловых людей.
8.15. Телегазета.
8.20. Всемирные новости Эй-би-си.
13.20. Деловая Россия.
15.05. Там-там новости.
15.20. Праздник каждый день.
15.30. Детство, опаленное войной.
16.20. Новая линия.
16.50. Баскетбол. Финал чемпионата НБА.
17.45. Эксповидео.
18.00. «Мир после войны». Премьера док. фильма. Часть 1-я.
19.25. Подробности.
19.35. «Когда деревья были большими». Худ. фильм.
21.15. «Вальс воспоминаний». Музыкальная программа.
22.30. Река времени.
22.35. Автомиг.
22.40. В мире авто- и мотоспорта.
23.10. Лавка миров. Альманах фантастики.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.30. «Мануэла». Худ. фильм.
14.30, 18.30, 21.40. Информ ТВ.
16.20. Детское ТВ. Три колеса, фолиант и...
16.45. «Ленинградская симфония». Фильм-балет.
17.10. Дети блокады.
18.00. Телемагазин.
18.05. Телеблиц.
18.10. Большой фестиваль.
18.45. Спортивные новости.
18.55. «Мануэла». Худ. фильм.
19.45. Телеслужба безопасности.
20.00. «22 июня, ровно в 4 часа». Худ. фильм.
21.55. Спорт, спорт, спорт...
22.15. Военный реквием.

Пятница, 23 июня

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.35. Утренний коктейль.
7.50. Экономикст.
8.00. Зеркало Си-эн-эн.
8.15. Студия «Политика».
8.30. «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.00. Третий республиканский фестиваль «Студенческая весна-95».
10.20. «Дубровский». Худ. фильм. 4-я серия.
15.00. Новости.
15.10. «Частная жизнь». Худ. фильм.
16.50. Мотобол. Кубок европейских чемпионов.
17.20. Творческое объединение «Мой мир». «Как рождается музыка?» Детский сад № 22 г. Новополоцка.
17.35. Телеклуб охотников и рыболовов «Удача».
17.40. Только по пятницам (Гр.).
18.00. АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45. Тэлесябрына.
18.50. Дневник Принеманья (Гр.).
19.00. Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Минск) — «Двина» (Витебск). 1-й тайм.
19.45. Экономикст.
20.00. Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Минск) — «Двина» (Витебск). 2-й тайм.
20.45. Колыбельная.
21.00. Новости.
21.35. Студия «Политика».
21.50. Клип-концерт.
22.10. Акколада. Музыкальная программа с участием Дмитрия Смольского.
22.45. Кайстра. Развлекательная передача.
23.05. Новости.
23.20. Реклама.
23.30. Вечерний иллюзион. «Серебряные медведи». Худ. фильм (Великобритания).
1.25. Под куполом Вселенной.

1 КАНАЛ

8.00, 11.00, 14.00, 00.05. Новости.
8.20. «Други игрищ и забав». Короткометражный худ. фильм.
8.45. В мире животных (с сурдопереводом).
9.20. Семь дней спорта. Баскетбол.
9.50. Мультфильмы.
10.00. «По следам великих открытий». Научно-популярный телесериал.
14.20. Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00. «Белый Клык». Телесериал.
15.25. Созвездие Орфея.
15.35. Новая реальность.
16.00. Шпаргалка.
16.05. Рок-урок.
17.00, 20.00. Время.
17.20. Человек и закон.
17.55. Бомонд.
18.25. «Други игрищ и забав». Короткометражный худ. фильм.
18.55. Поле чудес.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.45. Премьера детективного телесериала «Вдовы» (Великобритания). 1-я серия.
21.40. Версии.
22.00. Взгляд.
22.50. Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная России — сборная Хорватии. 2-й тайм.
23.30. Музобоз.

Канал «РОССИЯ»

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00. Вести.
9.25. Ключевой момент.
9.35. «Санта-Барбара». Худ. фильм.
13.20. Деловая Россия.
15.05. Там-там новости.
15.20. Праздник каждый день.
15.30. «Выход или тупик?» Премьера док. фильма.
16.20. Новая линия.
16.50. Никто не забыт.
16.55. Дисней по пятницам. «Сокровище Монтекумбе». Худ. фильм, 2-я серия.
18.00. Горячая десятка.
19.25. Подробности.
19.35. «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.35. «К-2» представляет: «Поцелуй в диафрагму».
21.15. Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.
22.30. Река времени.
22.35. Автомиг.
22.40. Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.30. «Мануэла». Худ. фильм.
14.30, 18.30, 21.40. Информ ТВ.
14.40. Советы садоводам.
18.10. Большой фестиваль.
18.45. Спортивные новости.
18.55. «Мануэла». Худ. фильм.
19.45. Телеслужба безопасности.
19.55. М. Сервантес. «Два болтуна». Телеспектакль.
20.20. «Оно». Худ. фильм.
21.55. Спорт, спорт, спорт...
22.10. «Оно». Худ. фильм. Продолжение.
23.00. «Молчание сердца». Худ. фильм (США).

Суббота, 24 июня

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00. Экономикст.
8.10. Зеркало Си-эн-эн.
8.25. Мультфильм.
8.35. Сокровища.
8.50. Здоровье.
9.20. «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
9.50. «Театр синтеза» в Витебске.
10.55. «Коллаж». Программа для деловых людей.
11.25. «Четвертое измерение». Духовно-просветительский канал.
12.30. Портрет в интерьере. Физик Андрей Леонов.
12.50. Многозвучие.
13.20. Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
14.30. Силач. Телевизионный спортивный клуб. Прямая линия.
15.35. «Судьба моя и надежда — это ты, искусство». Фестиваль творчества инвалидов. 1-я часть.
16.15. Класс-клуб. Артист Сергей Юрский.
16.45. Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады. Могилевский тур. Передача 13-я.
17.40. Финансовое время.
17.55. У нас дома. Программа для семьи.
18.25. «Тропическая жара». Худ. фильм.
19.25. Музыкальный салон Элеоноры Езерской. «Две актрисы, две судьбы». Марлен Дитрих — Любовь Орлова.
20.00. Международные спортивные новости.
20.35. Колыбельная.
21.00. Новости.
21.35. «Нов и К»-топ.
22.20. «Звезды» на экране. «Русский транзит». Худ. фильм. 5-я серия.
23.20. Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
00.20. Под куполом Вселенной.

1 КАНАЛ

6.30. Телеутро.
7.45. Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00, 14.00, 00.05. Новости.
8.20. Лего-го.
8.50. «Секреты моего лета». Телесериал.
9.25. Утренняя почта.
10.00. Смак.
10.15. Здоровье. Помоги себе сам.
10.50. «Сельский час» с Ю. Черниченко.
11.20. «Путь к причалу». Худ. фильм.
13.00. Большие гонки.
13.25. Зеркало.
14.20. Специальная бригада.
14.50. Виктория. Фестиваль солдатской песни.
15.40. В мире животных.
16.20. Смехопанорама.
17.00, 20.00. Время.
17.25. Брэйн ринг.
18.10. Жан Луи Трентильян в детективе «Мужское дело» (Франция).
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.45. «Вдовы». Телесериал.
21.40. Что? Где? Когда? Заключительная передача.
23.00. У всех на устах.
23.25. Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Словении — сборная России. 2-й тайм.

Канал «РОССИЯ»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.20. Звезды говорят.
7.25. Река времени.
7.30. От винта!
7.45. «Гостиница деда Мазая».
8.00. Пилигрим.
8.40. Парламентская неделя.
9.25. Никто не забыт.
9.30. В. Розов. «Вечно живые». Фильм-спектакль.
11.55. Соотечественники. «Евангелие от человека».
12.40. Крестьянский вопрос.
13.20. Де факто.
13.35. «Мегрэ и бродяга». Худ. фильм (Франция).
14.20. Мульти-пульти.
14.30. Звезды Америки.
15.00. Кино в июле.
15.15. Праздник каждый день.
15.25. Шестое чувство.
15.55. Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва).
17.55. «Мир после войны». Премьера док. фильма. Часть 2-я.
19.25. Премьера телеэкрана. «Уснувший пассажир». Худ. фильм.
20.50. Клип-антракт. Бриллиант.
21.00. Аншлаг и К.
22.30. Река времени.
22.35. Автомиг.
22.40. Программа «А».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

18.30, 21.40. Информ ТВ.
18.50. «Играем Брехта, или Карьера, которой могло не быть». Телеспектакль. 2-я серия.
20.00. Фестиваль духовых оркестров.
20.35. «Свадебный венок». Музыкальная программа.
21.05. «Театральная провинция?» Тильзит.
22.00. «Оранж-ТВ» представляет.
23.00. Хрустальный ключ. Фестиваль видеоклипов.

Воскресенье, 25 июня

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00. «Поэт, море и вдохновение». Фильм-концерт.
8.40. Эстафетное ориентирование. Кубок Беларуси.
8.55. «Конан и его молодые бойцы». Мультсериал (США).
9.25. «Сказка о сказке». Художественная самодеятельность детского сада ПО «Горизонт».
9.50. «Идти по пути к расцвету». Док. фильм (Китай).
10.10. Уроки Н. Новожиловой.
10.40. «Барби-лото». Викторина-игра.
11.10. Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.30. «Наш уникальный баскетбол». Квалификационный турнир чемпионата Европы в Македонии.
11.50. «Все в порядке, мама». Развлекательная программа.
12.20. Между нами, женщинами...
12.50. Авто-парк.
13.05. Ситуация. Почти детективная викторина.
13.30. Так это было... Дети за проволокой.
13.50. «После Победы». Док. сериал Белорусского телевидения. Фильм 4-й. «Июль освобождения».
14.45. Телеклуб «Гав-гав».
15.10. Белорусы зарубежья.
15.40. Приглашаем на вечерки.
16.20. «Золотая лира». Хит-парад белорусской песни. Передача 7-я.
17.10. Стиль.
17.30. Тайны мира. «Экспедиция». Научно-популярный сериал (Венесуэла).
18.05. Бездельник.
18.25. Компьютерный полигон.
18.50. Телевизионный Дом кино. «Созвездие-95». VII Международный фестиваль киноактеров в г. Ярославле.
20.00. Резонанс.
20.45. Колыбельная.
21.10. Ток-шоу «Карамболь» с участием Юрия Антонова.
21.40. Реклама.
21.50. «Синема» представляет: «Мертвый сезон». Худ. фильм (Великобритания).
23.25. Бон тон. Первый республиканский фестиваль «Джин в джинсах».
00.10. Под куполом Вселенной.

1 КАНАЛ

6.30. Телеутро.
8.00, 14.00, 23.20. Новости.
8.20. С утра пораньше.
8.50. «Ну, погоди!» Мультфильм. Выпуски 13-й и 14-й.
9.15. Пока все дома.
9.45. Утренняя звезда.
10.30. Служу России!
11.05. Всемирная география. Тележурнал «Исследователь».
12.00. Вся Россия. В городе N.
12.30. «Радуга». Наши танцы (Мексика).
13.00. Очевидное — невероятное.
13.45. Спорт в обед.
14.20. Музыка в эфире.
15.10. Клуб путешественников.
16.00. Америка с М. Таратутой.
16.30. «Приключения Мюнхгаузена». Мультсериал.
16.50. Живое дерево ремесел.
17.00. Время.
17.20. Суфлер.
18.00. Один на один.
18.30. Кумиры, кумиры... Ансамбль «Самоцветы».
19.15. «Дракула отец и сын». Комедия ужасов (Франция).
21.00. Воскресенье.
21.50. «Вдовы». Телесериал.
22.45. Любовь с первого взгляда.

Канал «РОССИЯ»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.20. Звезды говорят.
7.25. Река времени.
7.30. Первый дубль.
7.45. Золотой ключик.
8.00. Обращение Патриарха Московского и всея Руси Алексия II к всероссийской пастве.
8.05. «Семь рассказов об Ирландии». Док. фильм.
9.05. Футбол без границ.
9.50. Доброе утро, Европа!
10.20. Русское лото.
11.05. Консолидация.
11.10. Аты-баты...
11.40. Телемост «Москва — Линц — Нью-Йорк». 50-летию Великой Победы посвящается.
12.30. Мульти-пульти.
12.40. Шесть соток.
13.20. «Мегрэ и бродяга». Худ. фильм. Часть 2-я.
14.10. Клип-антракт. Е. Барбаш.
14.15. Зураб Соткилава представляет...
14.45. Праздник каждый день.
14.55. Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.
17.00. Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха».
17.55. Киноафиша.
18.10. «Эта неизвестная...» Л. Зыкина.
19.25. «Еще о диком, диком Западе». Худ. фильм.
21.10. Коробка передач.
21.25. У Ксюши.
22.30. Река времени.
22.35. Автомиг.
22.40. Полнолуние.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

17.05. Ралли «Белые ночи-95».
17.30. «Мышеловка». Худ. фильм.
18.55. Уик-энд с детективом.
19.30, 21.40. Информ ТВ.
19.50. К 15-летию группы «ДДТ». Концерт.
22.10. Уик-энд с детективом. Продолжение.
22.20. Программа телезавтра.
22.30. Адамово яблоко.
23.30. Международный марафон «Белые ночи-95».

Программа Польского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00. Кофе или чай?
8.45. Беседа.
9.00, 17.00. «Мода на успех». Сериал.
9.30. Музыкальная программа для детей.
9.50. Мультфильм.
10.00, 13.00, 20.30, 24.00. Новости.
10.10. Мама и я.
10.55. Английский язык для детей.
11.05. «Доктор Квинн». Сериал.
11.50, 16.55. Музыкальная программа.
12.00. Программа для животных.
12.20. Что меня беспокоит.
12.30. Мир людей.
13.10. Агробизнес.
13.15. Сельскохозяйственная программа.
13.40. Сталинизм по-польски.
13.55. Док. программа.
14.50. Огнем и мечом.
15.05. Охотники за тайнами.
15.15. Энциклопедия второй мировой войны.
15.35. Тайная история СССР.
16.00. Музыкальный журнал.
16.30. Программа для подростков.
17.25. Гимнастика ума.
17.35. Играй с нами.
18.00. Тэлэкспресс.
18.20. Публицистическая программа.
19.10. «Марфи Браун». Сериал.
19.35. Юбилейная программа.
20.00. Вечеринка.
21.10. Телетеатр.
22.45. Пульс дня.
23.00. Неделя президента.
23.10. 75 лет школе орлят.
23.30. Тележурнал.
00.20. «Контракт рисовальщика». Худ. фильм.
2.05. Развлекательная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00, 19.10. Местная программа.
9.30. Комедийный сериал.
10.00. Мир женщин.
10.30. Портреты с натуры.
11.00, 15.50, 16.00. Мультсериал.
11.25, 20.00. Телетурнир.
11.50. Сообщество в культуре.
12.20. Театральный журнал.
12.45. Поляк в космосе.
13.00. Ветер памяти.
13.50. Краковские легенды.
14.00, 19.00, 22.00, 1.00. Панорама.
14.20. «Дворец в оливках». Сериал.
15.15. Музыкальный журнал.
15.55. Приветствие.
16.30. Летный журнал.
17.00. Аппетит на здоровье.
17.30. Футбольный журнал.
18.00. «Кровные узы». Сериал.
20.35. Сказки не только для детей.
21.00. «Алло, алло». Сериал.
21.30. Автожурнал.
22.35. «Эмилия». Сериал.
23.20. Департамент искусств.
24.00. Марафон трезвости.
00.30. Репортаж.
1.05. Музыка тишины.

ВТОРНИК, 20 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00. Кофе или чай?
8.45. Беседы.
9.00, 17.00. «Первые поцелуи». Сериал.
9.30. Цвета.
9.55. Гимнастика.
10.00, 13.00, 20.30, 24.00. Новости.
10.10. Мама и я.
10.55. Английский язык для детей.
11.00. «Джулия Джокер». Сериал.
12.00. Рынок труда.
12.20. Приглашение к столу.
12.30. Королевы моды.
12.50. Сто лет.
13.10. Агробизнес.
13.15. Сельскохозяйственный журнал.
13.40. Точные науки.
14.10. Книга чудес техники.
14.25. Автострада.
14.40. Камни с той и не с той Земли.
14.55. Счет математики.
15.10. Кухня.
15.25. Джойстик.
15.45. В мире науки.
16.00. Музыкальная программа.
16.30. Зеленым вверх.
17.25. Программа для детей.
18.00. Телеэкспресс.
18.20. Ария со смехом.
18.40. Автомания.
19.05. Мультсериал.
19.30. Сенсация XX века.
20.00. Вечеринка.
21.10. «Надзор». Худ. фильм.
23.05. Пульс дня.
23.20. Сеймограф.
23.30. Люди, власть, деньги.
00.15. Док. фильм.
1.15. Ночное бдение без бутылки.
2.15. О поэзии.
2.25. Искусство фотографии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00, 19.10. Местная программа.
9.30. «Радиороманс». Сериал.
10.05. Мир женщин.
10.30. Магия кино.
11.00. Телесериал.
11.25, 17.30, 20.00. Телетурнир.
11.50. Телетеатр.
13.20. Это только слухи.
13.40. Мой маленький мир.
14.00, 19.00, 22.00, 1.00. Панорама.
14.20. «Запретная любовь». Сериал.
15.15. Музыкальный журнал.
15.50, 16.00, 20.35. Мультсериал.
15.55. Приветствие.
16.30. Спортивная студия.
17.00. Обзор кинохроник.
17.20. Тени жизни.
18.10. Наши деньги.
18.40. Католическая программа.
21.00. Публицистическая программа.
21.50. Спортивная программа.
22.30. Экологическая программа.
22.40. Репортеры второй программы представляют.
23.00. Три цвета.
00.30. Криминальное танго.
1.05. «Лабиринт». Худ. фильм.

СРЕДА, 21 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00. Кофе или чай?
8.45. Беседа.
9.00, 17.00. «Мода на успех». Сериал.
9.30. Музыкальная программа для детей.
9.45. Гимнастика.
9.50. Мультфильм.
10.00, 13.00, 20.30, 24.00. Новости.
10.10. Мама и я.
10.55. Английский язык для детей.
11.00. «Слава». Сериал.
11.50, 16.00, 16.55. Музыкальная программа.
12.00. От колыбели до детского сада.
12.20. Малая энциклопедия.
12.30, 17.50. Тележурнал.
12.55. Наше государство.
13.10. Агробизнес.
13.15. Сельскохозяйственная программа.
13.40. Повести гномика.
13.55. Большая история малых городов.
14.20. Краковские витражи.
14.40. Сны о рае.
15.10. Люди пишут письма.
15.20. На пороге карьеры.
16.30. Молодежный журнал.
17.25. Для детей.
18.00. Телеэкспресс.
18.20. Телетурнир.
18.50. Прямо из Ополя.
19.05. «Юристы из города ангелов». Сериал.
20.00. Вечеринка.
21.10, 00.20. «Ран». Худ. фильм. Части 1-я и 2-я.
22.45. Пульс дня.
23.10. Имею право.
23.40. 22 июня 1941 года.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00, 19.10. Местная программа.
9.30. «Маски в армии». Сериал.
10.00. Трансляция заседаний сейма.
14.00, 19.00, 22.00. Панорама.
16.00. «Виджет». Сериал.
16.30, 21.50, 3.50. Спортивная студия.
17.00. Животные вокруг нас.
17.30. Телетурнир.
18.00. Развлекательная программа.
18.30. Киносеанс.
18.55. Розыгрыш лото.
20.00. Колесо фортуны.
20.35. Земляничное лето.
21.00, 2.10. Публицистическая программа.
22.35. Экспресс репортера.
23.05. Музыкальная студия.

ЧЕТВЕРГ, 22 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00. Кофе или чай?
8.45. Беседа.
9.00, 17.00. «Безопасная пристань». Сериал.
9.30, 11.50. Музыкальная программа.
9.45. Европа в школе.
9.50, 17.25. Мультсериал.
10.00, 13.00, 20.30. Новости.
10.10. Мама и я.
10.55. Английский язык для детей.
11.05. «Репортер идет по следу». Сериал.
12.00. Кулинарная программа.
12.20. Это легко.
12.30. Таков мир.
13.10. Агробизнес.
13.15. Сельскохозяйственная программа.
13.45. Здоровье.
14.10. Животные мира.
14.45. В райском саду.
15.05. Через моря и льды.
15.30. Любовь и каникулы.
16.00. Развлекательная программа.
16.30. Телетурнир.
17.50. Тележурнал.
18.00. Телеэкспресс.
18.15. Киножурнал.
18.40. Семья — семье.
19.05. «Доктор медицины». Сериал.
19.30. Католический журнал.
20.00. Вечеринка.
21.10, 23.00, 00.15. Ополе-95.
22.25. Полицейский журнал.
22.40. Пульс дня.
22.50. Правительственный журнал.
24.00. Хозяйственные новости.
2.00. Наука на пути убийцы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00, 19.10. Местная программа.
9.30. «Семейные узы». Сериал.
10.00. Трансляция заседаний сейма.
14.00, 19.00, 22.00, 1.00. Панорама.
15.55. Приветствие.
16.00. «Зверинец». Сериал.
16.30. Спортивная студия.
17.00. Программа о животных.
17.30. Телетурнир.
18.00. Док. фильм.
20.00. Один из десяти.
20.35. Клуб пана Рыся.
21.00. Спортивная программа.
22.45. «Крестный отец». Худ. фильм.
00.10. Театр рисунка.
1.05. Арт-ночь.

ПЯТНИЦА, 23 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00. Кофе или чай?
8.45. Беседа.
9.00, 17.00. «Мода на успех». Сериал.
9.30. Все играет.
9.45. Съешь это сам.
10.00, 13.00, 20.30, 24.00. Новости.
10.10. Мама и я.
11.00. «Каттс и его пес». Сериал.
11.50, 16.55. Музыкальная программа.
12.00. Большой и маленький человек.
12.15. Сделай это вместе с нами.
12.30. Под чертой.
12.50. Спасти от забытья.
13.10. Агробизнес.
13.15. Сельскохозяйственная программа.
13.45, 15.35. Эмиграция.
14.00. Какая школа?
14.05. Как я это люблю.
14.15. О каникулах перед каникулами.
14.30. Если не Оксфорд, то что?
14.50. 900 секунд документа.
15.05. Кто ты есть?
15.25. Док. фильм.
16.00. Чемпионат танца.
16.30. Рок-рапорт.
17.25. Программа для детей.
18.00. Телеэкспресс.
18.20. Тележурнал.
18.30. Культурно-публицистическая программа.
18.45. Журнал потребителя.
19.05. Свидание втемную.
19.50. Сатирическая программа.
20.00. Вечеринка.
21.10, 23.00, 00.15. Ополе-95.
22.25. Пульс дня.
22.40. Четверть часа.
1.35. «Сиеста». Худ. фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00. Трансляция заседаний сейма.
14.00, 19.00, 22.00. Панорама.
15.55. Приветствие.
16.00, 21.50. Спортивная студия.
17.00, 22.30. Развлекательная программа.
17.30. «Нескучные дни». Сериал.
18.00. Док. фильм.
18.40. О поэзии.
20.00. Один из десяти.
20.35. Концерт.
21.00. Евролиния.
22.40. Сатирическая программа.
23.20. «Эль Дьябло». Вестерн.
1.00. Тележурнал.
1.40. Музыкальная программа.

СУББОТА, 24 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.30, 17.00. Сериал.
10.00, 13.00, 20.30. Новости.
10.10. Программа католической редакции для детей.
11.30. Энциклопедия второй мировой войны.
11.50. Что вы на это.
12.00. «Динозавры». Док. сериал.
13.10. Страна.
13.35. Музыкальная программа.
14.00, 16.45, 18.25. Тележурнал.
14.30. Мультфильмы У. Диснея.
15.45. Телетеатр.
17.25. Животные мира.
18.00. Телеэкспресс.
19.10. «Бэверли Хиллз». Сериал.
20.00. Вечеринка.
21.10. «Эдит Пиаф — мимолетная встреча». Худ. фильм.
22.15. Ополе-95.
2.45. «Видеодром». Худ. фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.30, 19.10. Местная программа.
10.30. Политический комментарий.
11.00. Военный журнал.
11.30. Программа для детей.
12.30. Национальные меньшинства.
13.00. Академия польского кино.
14.40. Вторая программа.
15.00. Духи, замки, упыри.
15.30. Жизнь рядом с нами.
16.00. Сериал.
16.45. Сатирическая программа.
17.10. Приветствие.
17.30. Телетурнир.
18.00, 1.05. Концерт.
18.55. Розыгрыш лото.
19.00, 22.00, 1.00. Панорама.
19.30. Семь дней — мир.
20.35. Сумасшедшие цифры.
21.00. Музыкальные встречи.
22.30. Слово на воскресенье.
22.40. «Памятная ночь». Худ. фильм.
00.05. Музыкальный журнал.
00.30. Киноновелла.
2.15. Спортивная студия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.30. Фильм для детей.
9.55. Фестиваль песни и танца.
10.20. Телеутро.
10.45, 16.40. Тележурнал.
11.15. В старом кино.
13.00. Трансляция из Ватикана.
13.15. С камерой среди зверей.
13.30. Телеконцерт пожеланий.
14.00, 20.30. Новости.
14.10. Море.
14.35. Он или кто?
15.05. Комикс и история.
15.15. «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
16.25. Антенна.
17.25. Духовная культура народа.
17.50. Календарь XX века.
18.00. Телеэкспресс.
18.20. Стоит посмеяться.
18.50. Сатирическая программа.
19.05. «Доктор Квинн». Сериал.
20.00. Вечеринка.
21.10. «Улыбка судьбы». Сериал.
22.05. Под эгидой кабаре.
22.35. Костел на пригорке.
23.05. Правительственный журнал.
23.35. Спортивное воскресенье.
00.25. «Король в Нью-Йорке». Худ. фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.30. Фильм для глухих.
9.15. Слово на воскресенье.
9.20. Приветствие.
9.30, 19.50. Местная программа.
10.30, 14.40. День деревенской культуры.
10.35. События недели.
11.00. Отчизна.
11.15. Час с Ханной Берберой.
12.10. Театр для детей.
13.00. «Залив Марлиноу». Сериал.
14.25. Пикник.
15.00. Музыкальные встречи.
15.10. Презентация балета.
16.00. Путешествия во времени и пространстве.
17.00. «Радиороманс». Сериал.
17.35, 20.00. Телетурнир.
18.00, 19.25. Спортивная студия.
19.00. Репортаж.
20.35. Мультсериал.
20.55. Сумасшедшие цифры.
21.00. Специальная линия.
22.00, 1.00. Панорама.
22.30. Необитаемый остров.
23.25. Сериал.
00.25, 1.05. Концерт.

СУБОТНЯЯ СТАРОНКА

Трое на сцене, не считая гитары

Гродненцы Владимир Захаров и Дмитрий Куракулов встретились благодаря двум известным витебским фестивалям. Именно в Витебске, приехав на камерный фестиваль гитарной музыки «Менестрель-94», Захаров узнал о своем земляке — лауреате международного фестиваля современной хореографии Дмитрии Куракулове. Вернувшись, Владимир разыскал его в Гродно, в тесной комнатке общежития, занятого шитьем очередного сценического костюма для своей группы «ТАД».

В 1988 ГОДУ, закончив Челябинское культпросветучилище, начинающий танцовщик Дмитрий Куракулов получил приглашение на работу от директора Гродненского Дворца культуры химиков Виктора Павловича Стрижака. В ДК собирались создать группу современного танца. Но по приезде в Гродно молодого исполнителя увидел художественный руководитель «Белых Рос» Евгений Штоп, и вскоре Дима стал танцором ансамбля.

Вместе со своим коллективом артист побывал во многих странах Европы, и хотя зарубежные зрители принимали народные танцы «на бис», Диму все же не покидало желание экспериментировать в стиле «модерн». В ансамбле же эти эксперименты принимали без энтузиазма. Мало того, в один прекрасный день созвали даже собрание творческого коллектива, где «в лучших традициях» почти единодушно осудили «предательство фольклора». Из тридцати пяти участников лишь немногие коллеги поддержали Диму.

И все же молодой человек не отказался от своей идеи. Он создавал собственные танцевальные композиции и даже одноактные балеты. На свой страх и риск поехал Куракулов в Витебск. И не ошибся — не только стал лауреатом фестиваля, но и получил предложение создать в Витебске свою танцевальную группу. В довершение всего ему пообещали квартиру. И Дмитрий согласился.

Только в день отъезда, уже после увольнения из «Белых Рос», Куракулову предложили создать группу танца в Гродно. Так появилась в Гродненской филармонии группа «ТАД».

С Валерием Дидюлей, гитаристом-самоучкой, Захарова познакомил Дима. Ребята вместе работали в ансамбле «Белые Росы». Кроме звукооператорской работы, которой Валера занимался по должности, он посвящал свое время игре на гитаре. Услышав непрофессионала Дидюлю, выпускник Белгосконсерватории Захаров был поражен: трудно было предположить, что музыкант, так тонко чувствующий свой инструмент и так профессионально им владеющий, не знает даже нот.

Таким образом и родился творческий союз двух музыкантов: снискавшего международную популярность Владимира Захарова, гитариста-любителя Валерия Дидюли и хореографа Дмитрия Куракулова. Недавно эта необычная тройка дала свой первый самостоятельный концерт.

«Созвездие искусств» — такое звучное название своей программы в творческих муках придумали молодые артисты. И оно очень точно отразило их замысел. Каждый из исполнителей показал себя на сцене в своем традиционном амплуа. Захаров, как всегда, покорил высокой школой и талантливым живым исполнением классической музыки. Благодаря его гитаре, свежо и живо звучали произведения давно ушедших столетий, будь то английская песня XVI века, Чакона из II скрипичной картины Баха или Вариации Иванова-Крамского. Гармонично вписались в программу необычные смелые танцы Куракулова. И поистине виртуозное владение инструментом показал, исполняя собственные импровизации, Валерий Дидюля.

Но «изюминкой» концерта было все-таки стремление каждого из участников программы раскрыться с новой, неизвестной зрителю стороны. Так Володя Захаров, выступивший к тому же и как композитор, открыл еще одну совершенно неизвестную широкому кругу грань своего творчества — он прочитал со сцены собственные стихи. Дмитрий же и Валерий выступили в дуэте: исполнили свои песни, музыку к которым написал Дидюля, а слова — Куракулов. Кульминацией вечера стал танец с гитарой, с неповторимой пластиной исполненный Дмитрием Куракуловым под аккомпанемент Владимира Захарова. «Подругой жизни» назвали они инструмент. И, можно добавить, бесспорной героиней концерта.



И пусть этот опыт можно по-разному оценить с точки зрения профессионалов. Главное в том, что люди, которым есть что сказать и у которых есть такое желание, нашли возможность выразить себя и устроили маленький праздник для себя и зрителей. На концерте, к слову, почти не было случайной публики. Прекрасный уютный зал «Белых Рос» находится на улице Ольги Соломовой, вдалеке от центра, и поэтому он собрал лишь тех зрителей, которые проявили к исполнителям неподдельный интерес. Впрочем, это не так уж плохо. Дух творчества, новаторства, эксперимента смелее растет в узком, но заинтересованном кругу.

На этом — вместо аплодисментов — можно бы было поставить точку. Но жизнь, увы, в самые оптимистичные мелодии вносит частенько мрачный мотив. Так случилось и с окрыленными успехом молодыми исполнителями, когда они пришли за зарплатой в кассу филармонии. За вычетом налогов и рекламных расходов из сданной ими суммы в 500 тысяч рублей каждому досталось по 15 тысяч рублей за концерт. Администраторы им объяснили, на что ушли заработанные деньги. Артисты не стали с ними спорить. Но вот увидят ли зрители еще одно «Созвездие искусств»?

Лилия НОВИЦКАЯ.

Фото Владимира ВЫДЕРКО.

Наша здароўе

Скажам «не» тытуню

Ці хвалюе вас, што дзіця курыць? Вядома, ёсць праблемы вучобы, выбару прафесіі, якія могуць здавацца болей сур'ёзнымі, але і ад курэння адмахвацца проста так не трэба. Рашэнне падлетка пачаць курыць можа адбіцца адмоўна не толькі на яго здароўі, але і на яго адносінах з іншымі і нават на яго поспехах у вучобе. Ці ведаеце вы, напрыклад, што падлеткі, якія кураць, аказваюцца звычайна болей чым пасрэднымі навучэнцамі?

Што ж усё-такі падштурхоўвае падлеткаў да курэння? Асноўных прычынаў тры: іх сябры, якія ўжо кураць; бацькі, старэйшы брат ці сястра, якія кураць; яны невысокай думкі пра саміх сябе і шукаюць спосабаў памяняць свой імідж. Вы не пачулі нічога новага? І не павінны былі, бо звычайна менавіта гэтымі прычынамі тлумачацца шмат якія ўчынкі падлеткаў у гэтым узросце. Жаданне выглядаць дарослым, адчуваць сябе незалежным, ва ўсім пярэчыць бацькам і часам нават здароваму сэнсу — пачуццё, нармальнае для падлетка.

Дык як жа паўплываць на яго?

На гэтую тэму было праведзена нямала даследванняў і разгорнутых тэстаў, вынікі якіх былі амаль прадказальныя: адзіным спосабам паўплываць на маладога чалавека і адпрэчыць яго ад курэння з'яўляецца паведамленне яму інфармацыі, якая закранала б яго за жывое, — яна можа тычыцца яго знешнасці, фізічнай формы ці пачуцця ўласнай годнасці. Напрыклад:

○ У таго, хто курыць, непрыемна тхне з рота, на зубах узнікае цьмяны жоўты налёт, валасы пахнуць кепска, на джынсах — прапаліны ад цыгарэт, пальцы — жоўтыя ад нікаціну, павялічваецца слінавыдзяленне. Словам, не надта прывабныя пабочныя эфекты!

○ Ужо праз некалькі секунд пасля першай зацяжкі канцэрагенныя рэчывы дасягаюць лёгкіх, а праз некалькі хвілін пасля першай цалкам выкуранай цыгарэты ў курца паскараецца пульс, павышаецца крывяны ціск, узнікае раздражненне слізістай гартані і вачэй, і вокіс вугляроду трапляе ў кроў. Не самы лепшы спосаб даглядаць за сваім целам!

○ У курца са стажам у некалькі гадоў могуць узнікаць: раздражненне слізістай вуснаў, языка, паднябення, гартані, што вядзе да пагаршэння смакавага ўспрымання ежы; сухі кашаль і запаленне нюху; узнікненне ранніх зморшчынаў на твары; праблемы з дыханнем; паніжэнне фізічнай трываласці; павышаная ўспрымальнасць да хваробаў.

○ Вядома, заўсёды можа знайсціся нехта, хто скажа, што, маўляў, вось ужо 40 год яго дзядзька выкурвае па 2 пачкі на дзень, але, паверце, гэты чалавек выпрабоўвае сваё шчасце: у большасці краін свету курэнне з'яўляецца галоўнай прычынай сур'ёзных захворванняў.

КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

Все большее число людей вынуждено носить очки. Но у них есть заменители — контактные линзы. Их существует два типа: жесткие и мягкие. Наибольшую популярность завоевали последние. Современные мягкие линзы изготавливают из пористого гемообразного вещества, обладающего свойством удерживать воду. Этот материал гигроскопичен и таким образом помогает получать кислород, необходимый для дыхания роговицы и слезы.

Контактная линза максимально приближена к глазному яблоку, расстояние между ее вершиной и вершиной роговицы составляет всего лишь десятые доли миллиметра. Она вставляется непосредственно за веки и не вызывает неприятных ощущений. При этом линза совершает синхронные движения с глазом — что позволяет увеличить четкость изображения на сетчатке, не происходит сужения поля зрения и искажения предметов на периферии взора, хорошо переносится пациентами, эстетична.

Но внешний эффект — это лишь одно из многих достоинств контактных линз. Существует ряд заболеваний, при которых очки плохо помогают. Существуют и профессиональные показания—линзами пользуются актеры, работники транспорта, спортсмены.

При ношении мягких контактных линз можно заниматься многими видами спорта, даже требующими резких движений и больших нагрузок. Правда, при определенных мерах предосторожности. Прежде всего надо остерегаться пребывания в чрезмерно сухой атмосфере. При занятиях мотоспортом нельзя носить каски с обдувом, которые могут высушить линзы. Плавать с линзами можно, но при этом не следует забывать об опасности потерять их.

Женщины при ношении линз могут пользоваться косметикой, но сначала одеваются линзы, потом накладывается косметика.

Подбираются и устанавливаются контактные линзы врачом с учетом индивидуальных особенностей глаз.

Линзы отечественного производства можно носить 8—10 часов в день с учетом индивидуальной переносимости. В настоящее время имеются и линзы длительного ношения, которые можно не снимать по неделе и даже спать. Но если нет необходимости, все равно лучше дать глазу «подышать».

В областной поликлинике работает кабинет контактной коррекции зрения, где врач-окулист проведет специальное обследование и подберет необходимое. Каждый, кто носит линзы, берется на диспансерный учет и постоянно наблюдается врачом-офтальмологом кабинета контактной коррекции. Кабинет работает в здании областной консультативной поликлиники.

М. КАДАЧ,
врач кабинета контактной коррекции зрения областной клинической больницы.

ДУМ РАСКОВАННЫЙ ПОЛЕТ

«Тайны хранят зеркала...» Уже по названию этой новой, только что увидевшей свет книжечки, можно понять, что ее автор — женщина.

Я только о любви
писать умею,
о ней грустить и мыслить,
и страдать.
Я без любви в сугробах
леденею,
а с ней весны
приходит благодать...

Вот так, незатейливо, бесхитросно объясняет нам Нина Печинина главную суть первого в ее жизни сборника стихов. Написанные в разные годы и по разным поводам стихотворные строчки действительно связаны одним: темой любви к жизни во всех ее проявлениях.

Благословенен вечер тот
и этот миг воспоминаний,
и дум раскованный полет,
и чувств высоких полыханье...

Скромный сей сборничек посвятила Нина Сергеевна своим родителям: Марии Захаровне и Сергею Петровичу Лавровым. Впрочем, не только им. Один из четырех разделов книжки так и называется: «Самым дорогим». То есть дочери Елене, сыну Илье и горячо любимой внучке Оленьке предназначены искренние строки, идущие из самых потаенных, сердечных глубин.

Светлых волос наваждение,
очи мечтою полны.
В песнях—твое восхожденье,
девочка с ликом Луны!

Кстати, пророческие слова: ныне Елена Печинина — известная далеко за пределами Гродно бардовская певица, записавшая недавно в Минске, на Белорусском радио, целую кассету своих оригинальных песен...

Творчество — процесс трудно объяснимый, его нельзя описать до мельчайших деталей, разложив слагаемые по полочкам...

Только купол
небесной тиши —
первозданный
и ласково мудрый,
да простор отогретой
души,
вновь поверившей
жизни и чуду.

И мы благодарны автору за такую светлую веру в лучшее, что есть на земле.

Л. ЛЕБЕДЕВА.

Аклады ад Марыі

Творчасць майстрыхі Марыі Хартончык не можа пакінуць абыякавым ні прастага гледача-аматара, ні мастацтвазнаўцу. З яе акладаў да абразоў, выкананых з каляровай фальгі, зыходзіць водар духоўнасці, яны прыцягваюць да сябе патаемным унутраным святлом, чысцінёй пачуццяў, нясуць зарад чысціні і спакою.

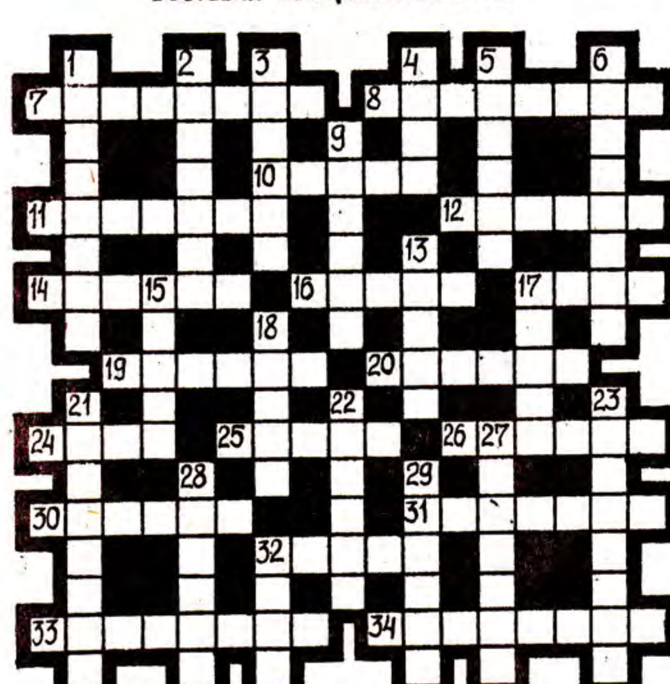
Аклады маюць высокую культуру выканання, гэта сапраўдныя творы мастацтва, зніταваныя з традыцыямі вырабу акладаў XIX стагоддзя мастацкімі арцелямі. А яшчэ сюды ўплецены і кветачкі, і раслінкі, і арнамент з ручніка роднае Зэльвеншчыны, дзе нарадзілася і жыве Марыя.

Сярод 18 акладаў, што выстаўлены ў залах музея народнай творчасці Гродзенскага АНМЦ па вуліцы Савецкай, 8, цяжка выбраць асобную працу, засяродзіць увагу толькі на ёй. Усе яны розныя і разам з тым аднолькава прыгожыя.

А. АЎЧЫННІКАЎ,
метадыст АНМЦ.

КРОССВОРД

Составил Валерий КОТЕГОВ



По горизонтали: 7. Главный персонаж русских народных кукольных представлений. 8. Воинское звание. 10. Род ядовитой змеи. 11. Герой Советского Союза, участник освобождения Беларуси, именем которого в Гродно названа улица. 12. Рассказ В. Быкова, помещенный в 1-м выпуске гродненского альманаха «Неман». 14. Часть головного убора — ободок, непосредственно облегающий голову. 16. Металлическое покрытие на иконе. 17. Мешок в русских сказках. 19. Собрание рабочих в царской России. 20. Старейшая французская буржуазная ежедневная газета. 24. Притворили хлевец, полный белых овец (загадка). 25. Тропическое южноазиатское ядовитое дерево из семейства тутовых. 26. Город в Грузии, на реке Ингури. 30. Большая открытая посуда с рыльцем, употребляемая в древней Руси и в русском флоте для вина. 31. Исключительная одаренность. 32. Зона отдыха населения г. Гродно. 33. Река в Австралии, летом пересыхающая. 34. Твердая, дозированная форма лекарства.

По вертикали: 1. Изделие из обожженной глины. 2. Полые металлические шарики, позванивающие при встряхивании. 3. Очень низкий бас. 4. В театральной педагогике — упражнение для развития актерской техники. 5. Человек, произносящий речь. 6. Контрольно-пограничный пункт на железнодорожном вокзале г. Гродно. 9. Старинная русская крепость в Псковской области. 13. Многоцветная ткань у народов Индонезии. 15. Пряди свалявшихся волос, шерсти. 17. Русский революционер, партийный деятель, настоящая фамилия которого — Костриков. 18. Рыба, объект промысла. 21. Устройство для пропуска людей в заводских проходных. 22. Временное цирковое помещение. 23. Маршал Советского Союза, командовавший фронтом в Великую Отечественную войну. 27. Грациозная птица с венцом из перьев на голове. 28. Европейское государство. 29. Город на западе Грузии. 32. Пьеса В. В. Маяковского.

Из почты

ПОЖАРНЫЕ НЕ СПЯТ

Утром факелом вспыхнул соседский деревянный сарай, вплотную к которому расположены и наши дворовые постройки. Бушевало огромное пламя. В считанные минуты прибыли одна за другой три машины пожарной охраны.

СО СТОРОНЫ казалось, что пожарные слишком медленно приступают к работе. Но на самом деле они точно, профессионально и слаженно боролись с огнем. Они не дали пожару распространиться. Страшно даже подумать о возможных последствиях, ведь наши деревянные жилые дома находятся в опасной близости.

Уезжая, кто-то из ребят, смеясь, обронил: «Все равно скажут, что пожарные только спят!»

Хотелось бы через газету выразить искреннюю благодарность пожарным (к сожалению, в суматохе мы не записали ни фамилий, ни номера машин) за их опасный труд.

Жители домов № 13 и № 13/1 по ул. Островского г. Гродно.

Как стало известно редакции, пожар по улице Островского ликвидировала ВПЧ № 1 — караул под руководством старшего лейтенанта Евгения Мадеры.

У ТЭАТРЫ І КІНАТЭАТРАХ

ДРАМТЭАТР: 18 чэрвеня — **Аднойчы ў Канзасе** — 12. **Восем любячых жанчын** — 19.

«ГРОДНА»: 17, 18 і 19 чэрвеня — **Целаахоўнік** (2 с.)—15.20, 18 і 20.40.

«КАСТРЫЧНІК»: 17, 18 і 19 чэрвеня — **Бягляк** (2 с.)—15.10, 17.50 і 20.30. **Дзіўныя мары** — 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.30 і 21.20. **Кібарг-паляўнічы** — 10 (ільготны), 11.50, 13.40 і 15.30. **Спакушэнне-2******—17.30, 19.30 і 21.30. ВІДЭА: **Касмічны крыжовы паход**—15. **Неймаверная ісціна** — 16.50. **Касмічныя прыгажуні** — 18 і 20.30. ДЗЕЦЯМ: 18 чэрвеня — **Падменная каралева** (казка) — 12. **Ліс і сабака** (м/ф) — 13.30. Начны клуб «САВА»: 17 чэрвеня — **Шоу-праграма** — 21. 18 чэрвеня—**Дыскатэка** — 21.

«КОСМАС»: 17 і 18 чэрвеня— **У чужым целе** (фантастычны трылер, ЗША) — 11.50, 13.40 і 19.10. **Супермахляр** — 15.30, 17.20 і 21 (падоўжаны). 18 чэрвеня — **Дандзі па мянушцы Кракадзіл** — 10. 19 чэрвеня — **У чужым целе** — 13.40 і 15.30. **Горыч спакусы** (эратычны трылер, ЗША) — 17.20, 19.10 і 21 (падоўжаны).

«УСХОД»: 17 і 18 чэрвеня — **Той, хто мяне беражэ** — 11.50 і 15.50. **Водар кахання, або Фанфан** — 13.50 і 17.50. ВІДЭА: **Лютэр-пажыральнік** — 12 і 16. **Баксёр** — 14 і 18. КІНАВІДЭАДЫСКАТЭКА — 21. 18 чэрвеня — **Любоў і магія** — 10 (ільготны). 19 чэрвеня — **Той, хто мяне беражэ** — 11.50, 15.50 і 20.30 (падоўжаны). **Водар кахання, або Фанфан** — 13.50 і 17.50. ВІДЭА: **Лютэр-пажыральнік** — 12 і 16. **Баксёр** — 14, 18 і 21.

«ЧЫРВОНАЯ ЗОРКА»: 17, 18 і 19 чэрвеня — **Аднойчы ўнушаны** (камедыя, ЗША, Дж. Кэры) — 12.10 і 16.30. **Небяспека** (супербаявік, М. Парэ) — 14.20, 18.40 і 20.50. ВІДЭА: **Аладзін-7, -8** — 11.20. **Малпоўня** (камедыя, ЗША) — 13.20, 15.20 і 17.20. **Эмануэль-II** (эротыка)**** — 19.10 і 21.

ІМЯ ПУШКІНА: 17 чэрвеня— **Двайны дракон** — 10, 17.20 і 19.10, **Тры ніндзя-3** — 11.50 і 15.30. **Зубасцікі-3** — 13.40. **Дыскатэка** — 21. 18 чэрвеня — **Двайны дракон** — 10 і 19.10. **Тры ніндзя-3** — 14 і 17.30. **Зубасцікі-3** — 15.50. **Дыскатэка** — 21. 19 чэрвеня — **Дзяўчына-танк** (фантастычны баявік) — 10, 13.40, 17.20, 19.10 і 21. **Тры ніндзя-3** — 11.50 і 15.30.

ВІДЭАСАЛОН (вул. Чырвонаармейская, 3): 17, 18 і 19 чэрвеня — **Ніколі не здавайся** — 11, 14.50 і 18.30. **Прывід жахаў** — 13, 16.50 і 20.20.

ПАЛАЦ КУЛЬТУРЫ ТЭКСТЫЛЬШЧЫКАЎ: 17 і 18 чэрвеня — **Вечары адпачынку «У коле знаёмых»: Тым, каму за 30** — з 20 да 1.00.

ПАЛАЦ КУЛЬТУРЫ «ЮНАЦТВА»: 17 чэрвеня — **Вечар адпачынку і знаёмстваў «Каму за 30»** — 20.30. 18 чэрвеня — **Вечар адпачынку і знаёмстваў «Каму за 30». Забаўляльная шоу-праграма «Мы родам з дзяцінства»** — 20.30.

**** — толькі для дарослых.

Частные объявления

ПРОДАЮ

○ дом с участком в Зельве. Тел. 221-59, в Гродно 337-064

○ дом под снос в р-не Острино. Тел. в Гродно 33-62-62

○ дачу. Тел. 5-37-68

○ швейную машину (Зингер) б/у, жесть оцинкованную 140x70, шкаф 3-дверный б/у, авар. кузов ВАЗ-20163 1987 г., панель м-на ВАЗ, клубин для нарезки резьбы, сервант, тумбочку под телевизор, кровать 1-сп. б/у. Тел. 47-23-19

○ новые пишущие ВП «Айва», «Орион». Тел. 313-705, 317-796

○ ЦТ «Горизонт-441». Тел. 313-705

○ холодильники, морозильники «Минск», газовую плиту. Тел. 550-30

○ краскопульт СО-208 ручной, новый компл. (Литва). Тел. 64-411

○ «Вольво-343» на з/п. Тел. 2-84-15 с 18.00 до 21.00

○ битум, рубероид, шифер, цемент в мешках с доставкой; строим дома, гаражи; ремонтируем квартиры, офисы, кровли; требуется электрик. Тел.: 6-22-58, 5-59-66

○ черный памятник (габбро) недорого. Тел. 44-01-98

○ лошадь рабочую — 650 д. — д. Озеры, ул. Школьная, 4

○ средства от колорадского жука. Тел.: 583-42, 653-90, 234-70

УСЛУГИ

○ Осуществляем регулярные рейсы в Венгрию, Польшу, Болгарию; открываем визы в Германию; ваучеры в РП, Чехию, Венгрию — ул. Полиграфистов, 2, тел. 45-20-62

○ Ремонт ЦТ с гарантией. Тел. 31-52-41

Галоўны рэдактар Іосіф БАГІНА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ:
Абласны і гарадскі Саветы дэпутатаў.
Абласны і гарадскі выканаўчыя камітэты.
Калектыў рэдакцыі «Гродзенскай праўды».



АДРАС РЭДАКЦЫІ:
230019, г. Гродна, 19, вуліца Антонава, 25

Гродзенская абласная ўзбуйненая друкарня.
230003, г. Гродна, 3, вул. Паліграфістаў, 4.

НАШЫ ТЭЛЕФОНЫ:

прыёмнай галоўнага рэдактара	— 45-30-14
намеснікаў галоўнага рэдактара	— 44-95-00
	45-45-26
адказнага сакратара	— 44-00-74
АДДЗЕЛАЎ:	
грамадска-палітычнага жыцця	— 45-33-64
сацыяльна-эканамічнага	— 44-74-32
культуры і навін	— 44-62-90
пісем	— 45-35-09
па камерцыйнай рабоце	— 47-29-95
рэкламны дадатак	— 44-64-91
прыём аб 'яў	45-26-65
бухгалтэрыя	— 47-02-53
Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў:	
у Лідзе	— 2-06-94
у Смаргоні	— 5-17-76
ФАКС	— 47-14-92

Аўтары публікацый нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Рэдакцыя можа змяшчаць матэрыялы ў парадку абмеркавання, не раздзяляючы пункт гледжання аўтара. Пісьмы чытачоў публікуюцца на мове арыгіналаў.

Аб 'ём — два ўмоўныя друкаваныя лісты. Надрукавана спосабам афсетнага друку.
Рэг. пасв. № 360

Зак. 2812.
Тыраж 45373.
Індэкс 63920.